

Министерство социальной политики Нижегородской области

Государственное казенное учреждение

«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Ласточка»

Нижегородского района города Нижнего Новгорода»

Программа принята на методическом
совете ГКУ «СРЦН «Ласточка»
Нижегородского района г. Н.Новгорода»

Протокол № 1 от «16» 10 2015 г.

Утверждаю
Директор ГКУ «СРЦН «Ласточка»
Нижегородского района г. Н. Новгорода»
_____ Е.В. Пергаева
Приказ № 89 от «18» 12 2015 г.



Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа

**«Развитие правильной речи у детей
через музыкально - логоритмические занятия»**

Срок реализации 9 месяцев
(возраст детей от 5 лет)

Составители:

Кирюхина Н.В.- учитель-логопед

ГКУ «СРЦН «Ласточка»

Нижегородского района г.Н.Новгорода»

Тимофеева А.Е. – музыкальный руководитель

ГКУ «СРЦН «Ласточка»

Нижегородского района г.Н.Новгорода»

г. Нижний Новгород

2015 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Ожидаемые результаты	7
3. Условия, необходимые для реализации программы	8
4. Организация образовательного процесса	9
5. Формы подведения итогов реализации программы	10
6. Учебный план	12
7. Календарный учебный график	14
8. Рабочая программа	17
9. Оценочные материалы программы	29
10. Методическое обеспечение	33
11. Список литературы	35
12. Приложение №1	38

Пояснительная записка

В соответствии со статьей 9 Закона Российской Федерации «Об образовании» в ГКУ «СРЦН «Ласточка» Нижегородского района города Нижнего Новгорода» разработана дополнительная общеобразовательная дополнительная общеразвивающая программа «Развитие правильной речи у детей через музыкально-логоритмические занятия». Данная программа имеет социально-педагогическую направленность.

Во исполнение Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» данная программа направлена на социализацию и адаптацию воспитанников, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Основная база программы:

- «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой,
- «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)» Н.В. Нищевой.

Новизна дополнительной общеобразовательной дополнительной общеразвивающей программы «Развитие правильной речи у детей через музыкально-логоритмические занятия» заключается в создании системы логоритмических занятий для детей с нарушениями речи различного генеза со структурой занятий, которая отличается от традиционной. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предполагает развитие речи детей посредством музыкального искусства и включение в контекст занятий сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства.

Актуальность

Логопедическая ритмика (логоритмика) – одно из эффективных вспомогательных средств для совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи. Целью логоритмики является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Дети, которые поступают в реабилитационный центр, в силу трудных жизненных ситуаций в семье, как правило, не посещают дошкольные

учреждения, имеют социально-педагогическую запущенность, нервно-психические нарушения и ряд сопутствующих заболеваний. Многие дети имеют различные нарушения речи, что затрудняет их общение и адаптацию в детском коллективе. Для воспитанников, поступающих в реабилитационный центр, характерно нарушение всех сторон деятельности: высокая утомляемость, низкий уровень работоспособности, небольшой объем восприятия и сохранения информации, а также другие особенности познавательной деятельности, что накладывает свой негативный отпечаток на жизнь ребенка в целом.

По этой причине в содержание занятий включаются специальные коррекционные игры и упражнения, направленные на развитие внимания, памяти, восприятия, мышления, речи.

Речь – это не врожденная способность, она формируется постепенно. К пяти-шести годам речь ребенка должна быть сформирована, он должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин, одна из которых заключается в несформированности произвольных движений органов артикуляции. Логоритмика предполагает коррекцию координации движений и речи. Связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости, способствует координации процессов дыхания, голосообразования, артикуляции, преодолению различных нарушений речи.

Главный принцип проведения логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях, она способствует координации речи с движением, пения с движением.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует психические процессы, свойственные воспитанникам реабилитационных учреждений. Целенаправленное развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации средствами логоритмических занятий способствует эффективной адаптации, реабилитации и социализации воспитанников.

Цель программы – преодоление речевых нарушений у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через логоритмические занятия и адаптация ребенка к условиям социальной среды.

Задачи программы:

1) Обучающие :

- сформировать и закрепить навыки правильного употребления звуков в различных ситуациях;
- сформировать двигательные умения и навыки;
- обучить умению ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки;

2) Коррекционно-развивающие:

- развить артикуляционную моторику и речевое дыхание для формирования артикуляционной базы звуков;
- развить слуховое внимание, фонематический слух и восприятие;
- развить связную речь и грамматический строй речи;
- развить чувство ритма, пространственные представления, координацию, переключаемость движений.

3) Воспитательные:

- активизировать творческие способности способность к самовыражению, умение перевоплощаться;
- воспитать эмоциональную отзывчивость, умение свободно общаться с окружающими.

На занятиях соблюдаются следующие педагогические принципы:

- принцип коррекционная направленность обучения;
- принцип индивидуализации и дифференциации процесса обучения;
- принцип комплексного обучения на основе передовых педагогических технологий;
- принцип последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала.

Реализуя дополнительную общеобразовательную дополнительную общеразвивающую программу «Развитие правильной речи у детей через музыкально-логоритмические занятия», учреждение в своей деятельности

руководствуется Конвенцией о правах ребенка, Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, решениями соответствующего государственного или муниципального органа, осуществляющего управление в сфере образования, социальной политики и Уставом учреждения.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948);
2. Конвенция о правах ребенка (принята 44 сессией Генеральной Ассамблеи ООН, ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 г.);
3. Конституция Российской Федерации;
4. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
5. Федеральный закон от 24.06.1999 г. N 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
6. Федеральный закон от 29.12.2006 N 256-ФЗ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей»;
7. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 29.06.2015) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
9. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
10. Федеральный закон от 28.12.2013 N 442-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;
11. Закон Нижегородской области от 28.12.2004 года № 158-3 «О мерах социальной поддержки многодетных семей»;
12. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 716;
13. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года;

14. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р;
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
16. Приказ Минобрнауки, Минздрава РФ от 31.05.2002 №176/2017 «О мерах по улучшению охраны здоровья детей в РФ»;
17. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2003 № 13-51-86/13 «Об увеличении двигательной активности обучающихся ОУ»;
18. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»;
19. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждены постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41)

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

№	Ожидаемые результаты	Способы проверки
1	Приобретены навыки правильного употребления звуков в различных ситуациях, развиты речевое дыхание, речевая моторика	Педагогическое наблюдение, собеседование и выполнение диагностических заданий
2	Сформированы двигательные умения и навыки, а так же умения ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки	Педагогическое наблюдение, анализ выступлений на итоговых занятиях, выполнение диагностических заданий
3	Владение музыкально-исполнительскими навыками, способностью к самовыражению и творческому перевоплощению	Педагогическое наблюдение, анализ выступлений на итоговых занятиях.
4	Сформированность навыков общения.	Педагогическое наблюдение

В результате реализации программы у обучающихся:

- сформированы и закреплены навыки правильного употребления звуков в

различных ситуациях;

- сформированы двигательные умения и навыки, а так же умения ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки;

- сформированы музыкально-исполнительские навыки;

- развиты речевое дыхание, речевая моторика;

- развиты слуховое внимание, фонематический слух и восприятие;

- активизированы творческие способности, способности к самовыражению и умения перевоплощаться;

- воспитаны умения свободно общаться с окружающими, развита эмоциональная отзывчивость.

Условия, необходимые для реализации программы

Место для проведения занятий - зал 50,6 м²

В зале содержится оборудование, необходимое для проведения занятий в соответствии с программой:

- музыкальный центр.

- мультимедиа-проектор.

- экран для проектора на треноге.

- ноутбук.

- стойка к синтезатору.

- синтезатор.

- пианино.

- магнитола.

- флипчарт мобильный.

- стулья «Стандарт».

- набор шумовых музыкальных инструментов в чемодане.

Помещения для работы медицинских работников:

кабинет – 15,0 кв.м;

изолятор – 5,9 кв.м.;

процедурный кабинет - 7,2 кв.м;

туалет - 1,8 кв.м;

Помещения для питания обучающихся:

Пищеблок - 26,5 кв.м

Столовые -54,2 кв.м

Организация образовательного процесса

Режим проведения занятий

Общее количество часов в неделю	Количество занятий и продолжительность
1	1 раз в неделю по 1 часу продолжительность 1 занятия – 30 минут

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развитие правильной речи у детей через музыкально-логоритмические занятия»: **9 месяцев**. Фронтальные занятия проводятся один раз в неделю. Общая продолжительность занятия 30 минут. Общее количество учебных занятий – **36**.

Возраст детей – **от 5 лет**.

Количество детей в группе – **до 8 чел.**

Каждое занятие имеет определенную структуру: оно содержит подготовительную, основную и заключительную части.

Подготовительная часть (2-3 минуты) содержит:

- вводные упражнения для развития умения вслушиваться в обращенную речь, развития слухового внимания, создания положительного эмоционального настроя;

- слушание музыки.

Основная часть (25 минут) содержит:

- рассматривание репродукций картин и мини-презентаций;
- двигательные упражнения в сочетании с рифмованным текстом для развития умения владеть своим телом, укрепления мышц, развития чувства ритма;

- артикуляционные упражнения для уточнения правильного звукопроизношения, развития подвижности языка, челюстей, губ, укрепления мышц глотки;

- пение для развития памяти, внимания, мышления, эмоциональной отзывчивости и музыкального слуха, для укрепления голосового аппарата ребенка и автоматизации гласных звуков;

- игру на музыкальных инструментах для развития мелкой моторики, чувства ритма, метра, темпа;
- речедвигательные игры с использованием простейшего стихотворного текста для развития чувства темпа, ритма, координации речи с движением;
- дыхательные упражнения для развития длительного, плавного неречевого выдоха;
- дидактические игры для активизации и систематизации знаний детей;
- пальчиковые игры для развития мелкой моторики;
- театральные этюды для развития мимической и артикуляционной моторики (подвижности губ и щек), пластичности и выразительности движений, развития творческой фантазии и воображения;
- подвижные игры для развития внимания, памяти, быстроты реакции на смену движений, для координации слова и движения.

Заключительная часть (2-3 минуты) содержит:

- релаксационные упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения;
- подведение итогов и позитивная оценка деятельности детей.

Формы подведения итогов реализации программы

Основной формой подведения итогов реализации программы является аттестация.

Организация процесса аттестации.

1. Аттестация обучающихся по дополнительной общеобразовательной дополнительной общеразвивающей программе «Развитие правильной речи у детей через музыкально-логоритмические занятия» проводится три раза в период обучения по программе: предварительная аттестация, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

2. Проведение промежуточной и итоговой аттестации обязательно для обучающихся по дополнительной общеобразовательной дополнительной общеразвивающей программе «Развитие правильной речи у детей через музыкально-логоритмические занятия».

3. Если обучающиеся в течение периода обучения по программе добиваются успехов на внутренних или внешних профильных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.), то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры. Соотнесение уровня успешности выступления с уровнем аттестации осуществляет педагог совместно с

председателем методического объединения, администрацией ГКУ СРЦН.

4. Результаты аттестации оформляются в оценочных листах.

Учебный план

№	Лексическая тема	Количество часов (1 уч. час - 30 мин.)	Формы аттестации
1	Раздел I. За осенью зима	17	Собеседование и выполнение диагностических заданий Педагогическое наблюдение
1.1	Предварительная аттестация	1	
1.2	До свидания, лето красное (признаки лета, ягоды)	1	
1.3	Овощи и фрукты	1	
1.4	Транспорт	1	
1.5	Прогулка в осенний лес (деревья)	1	
1.6	Прогулка в осенний лес (грибы)	1	
1.7	Осенние хлопоты зверей (дикие животные осенью)	1	
1.8	Чьи малыши? (дикие животные и их детёныши)	1	
1.9	Осенние хлопоты птиц (птицы осенью)	1	
1.10	Труд людей осенью	1	
1.11	Дни недели	1	
1.12	Продукты питания	1	
1.13	Человек. Части тела	1	
1.14	Прогулка по зимнему лесу (признаки зимы)		
1.15	Дикие животные зимой	1	
1.16	Зимующие птицы	1	
1.17	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие: «Новогодний серпантин»	1	анализ выступлений на итоговом занятии

2	Раздел II. За зиму весна	19	Педагогическое наблюдение
2.1	Зимние забавы (занятия детей зимой)	1	
2.2	Одежда, головные уборы	1	
2.3	Одежда, обувь	1	
2.4	Дом и его части	1	
2.5	Мебель	1	
2.6	Посуда	1	
2.7	Животные Арктики и Антарктики	1	
2.8	Животные жарких стран	1	
2.9	В весеннем лесу (признаки ранней весны)	1	
2.10	Весенние хлопоты зверей (дикие животные весной)	1	
2.11	Птицы прилетели (птицы весной)	1	
2.12	Космос	1	
2.13	Домашние животные и их детёныши	1	
2.14	Домашние птицы	1	
2.15	Профессии	1	
2.16	Цветы	1	
2.17	Насекомые	1	
2.18	Итоговое занятие: Скоро-скоро лето красное придёт	1	Анализ выступлений на итоговых занятиях Собеседование и выполнение диагностических заданий
2.19	Итоговая аттестация	1	
	Всего	36	

Раздел 2 «За зиму весна»

№	Тема/раздел	Раздел 2 «За зиму весна»				
		Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
2.1	Зимние забавы	1				
2.2	Одежда, головные уборы	1				
2.3	Одежда, обувь	1				
2.4	Дом и его части		1			
2.5	Мебель		1			
2.6	Посуда		1			
2.7	Животные Арктики и Антарктики		1			
2.8	Животные жарких стран			1		
2.9	В весеннем лесу			1		
2.10	Весенние хлопоты зверей			1		
2.11	Птицы прилетели			1		
2.12	Космос				1	
2.13	Домашние животные и их детёныши				1	
2.14	Домашние птицы и их детёныши				1	
2.15	Все профессии важны					1
2.16	Цветы					1
2.17	Насекомые					1

Рабочая программа

1. Раздел I. За осенью зима

1.1 Предварительная аттестация.

Собеседование, выполнение диагностических заданий (Приложение №1).

1.2 До свидания, лето красное (признаки лета, ягоды) (1 час)

Теория: показ репродукции картины И. Левитана «Лето», беседа о признаках лета, чтение отрывка из стихотворения о лете.

Практика: двигательное упражнение «Идём на луг», упражнение на дыхание «Дышим свежим воздухом», пальчиковая гимнастика «Здравствуй», дидактическая игра «Собери и назови ягоды», артикуляционные упражнения «Блинчик», «Чашечка», «Подуй на челочку», речедвигательное упражнение «Ягоды», подвижная игра «Солнышко и дождик», прослушивание музыкального произведения П.Чайковского «Времена года», пение песни «Вот оно какое, наше лето», упражнение на релаксацию «Ласковый ветерок».

Оборудование: синтезатор, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран); магнитола, дидактический материал: репродукция картины И.Левитана «Лето», картинки с изображением ягод, фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

1.3 Овощи и фрукты (1 час)

Теория: просмотр мини-презентации об овощах и фруктах, чтение педагогом стихотворений об овощах и фруктах, прослушивание фрагмента музыкального произведения.

Практика: двигательное упражнение «Тропинка», упражнение на дыхание «Дышим свежим воздухом», пальчиковая гимнастика «Здравствуй», артикуляционные упражнения «Вкусное варенье», «Толстячок», «Худышка», речедвигательное упражнение «Компот», дидактическая игра «Что сажают в огороде и в саду?», подвижная игра «Найди свою корзинку», пение песни «Урожай собирай», упражнение на релаксацию «Ласковый ветерок».

Оборудование: синтезатор, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, картинки с изображением овощей и фруктов, фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

1.4 Транспорт (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о различных видах транспорта, чтение отрывков из стихотворений о транспорте.

Практика: двигательное упражнение «Веселый поезд», упражнение на дыхание «Ах», пальчиковая гимнастика «Машины», артикуляционные

упражнения «Часики», «Иголочка», «Змейка», речедвигательное упражнение «На улице», дидактическая игра «Какие машины?», подвижная игра «Воробушки и автомобиль», пение песни «Трамвай», упражнение на релаксацию «Ласковый ветерок».

Оборудование: синтезатор, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, флипчарт.

Инвентарь: стулья по количеству детей.

1.5 Прогулка в осенний лес (признаки осени, деревья) (1 час)

Теория: показ педагогом репродукции картины с изображением осени, чтение стихотворений об осени, показ мини-презентации о деревьях и листьях.

Практика: двигательное упражнение «Прогулка в лес», упражнение на дыхание «Ветерок», пальчиковая гимнастика «Осенний букет», артикуляционные упражнения «Улыбка», «Трубочка», «Домик открывается», речедвигательное упражнение «Дождик», дидактические игры «С какого дерева лист?», подвижная игра «Ветер-ветерок», пение «Листопад», упражнение на релаксацию «Облака».

Оборудование: синтезатор, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран); дидактический материал: репродукция картины И.

Шишкина «Ранняя осень», картинки с изображением деревьев и плоскостные изображения листьев разных деревьев, флипчарт, фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

1.6 Прогулка в осенний лес (признаки осени, грибы) (1 час)

Теория: показ педагогом репродукции с изображением осени, чтение отрывков из стихотворений об осени, показ мини-презентации о грибах.

Практика: двигательное упражнение «Прогулка в лес», дыхательное упражнение «Дышим свежим воздухом», пальчиковая гимнастика «Грибы», артикуляционные упражнения «Грибок», «Прятки», «Чашечка», речедвигательное упражнение «За грибами», дидактические игры «Сбор грибов», «Съедобный - несъедобный», подвижная игра «Солнышко и дождик», пение песни «Гриб, гриб, появься», упражнение на релаксацию «Облака».

Оборудование: синтезатор, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола; дидактический материал: репродукция картины И. Левитана «Осень», плоскостные изображения грибов, фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

1.7 Осенние хлопоты зверей (дикие животные осенью) (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о диких животных: как они

готовятся к зиме, чтение отрывков из стихотворений о диких животных.

Практика: двигательное упражнение «Дорожка», дыхательное упражнение «Ёжик», пальчиковая гимнастика «Лесные звери», артикуляционные упражнения «Пощёлкать зубами», «Зайка», «Заяц грызёт морковку», «Хвостик», речедвигательное упражнение «Дикие животные», дидактическая игра «Кто как к зиме готовится?», подвижная игра «У медведя во бору», пение песни «Охотничья-шуточная», упражнение на релаксацию «Ласковый ветерок».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, иллюстрации с изображением диких животных, фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

1.8 Чьи малыши? (дикие животные и их детёныши) (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о детёнышах диких животных, чтение отрывков из стихотворений о детёнышах диких животных, проговаривание названий детёнышей животных.

Практика: двигательное упражнение «Дорожка», упражнение на дыхание «Ёжик», пальчиковая гимнастика «Дружат добрые зверята», артикуляционные упражнения «Пощёлкать зубами», «Зайка», «Заяц грызёт морковку», «Хвостик» речедвигательное упражнение «На водопой», дидактическая игра «Чей малыш?», подвижная игра «У медведя во бору» пение песни «Тень, тень, потетень», упражнение на релаксацию «Облака».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, иллюстрации с изображением детёнышей диких животных, фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

1.9 Осенние хлопоты птиц (птицы осенью) (1 час)

Теория: показ педагога мини-презентации о перелетных птицах, чтение отрывков из стихотворений о перелетных птицах, проговаривание названий птиц.

Практика: двигательное упражнение «Топают ножки», упражнение на дыхание «Согреем ручки», пальчиковая гимнастика «На юг птицы улетели», артикуляционные упражнения «Птички в гнёздышке», «Птичка смотрит вниз», «Птичка смотрит вверх», речедвигательное упражнение «Птички стали собираться», дидактические игры «Перелётная или зимующая птица?», «Назови перелётную птицу», подвижная игра «Птички летают», пение песни «Гуси прилетели», упражнение на релаксацию «Ласковый ветерок».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, иллюстрации с изображением перелетных птиц,

фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

1.10 Труд людей осенью (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о труде людей осенью, чтение отрывков из стихотворений о труде людей осенью.

Практика: двигательное упражнение «Прогулка», упражнение на дыхание «Свежий осенний воздух», пальчиковая гимнастика «Засолка капусты», артикуляционные упражнения «Окошко», «Язык здороваётся с подбородком», «Язык здороваётся с верхней губой», речедвигательное упражнение «Урожай», дидактическая игра «Нужные инструменты», подвижная игра «Солнышко и дождик», пение песни «Урожай собирай», упражнение на релаксацию «Ласковый ветерок».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, иллюстрации с изображением труда взрослых, фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

1.11 Дни недели (1 час)

Теория: показ мини-презентации о днях недели, чтение стихотворений о днях недели.

Практика: двигательное упражнение «Мы идём», упражнение на дыхание «Свежий воздух», пальчиковая гимнастика «Дни недели», артикуляционные упражнения «Часики», «Иголочка», «Змейка», речедвигательное упражнение «Что я делал», дидактическая игра «Не зевай, дни недели отвечай», подвижная игра «Дни недели», пение песни «Паровозик Чух-Чух и песенка о днях недели», упражнение на релаксацию «Облака».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Песенка паровозика Чух-Чух», фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

1.12 Продукты питания (1 час)

Теория: показ мини-презентации о продуктах питания, чтение стихотворений о продуктах питания.

Практика: двигательное упражнение «В магазин», упражнение на дыхание «Вкусно пахнет», пальчиковая гимнастика «Жили-были», артикуляционные упражнения «Раскатаем тесто», «Толкушка», «Вкусное варенье», речедвигательное упражнение «Компот», дидактическая игра «Как готовить», подвижная игра «Каша убежала», пение песни «Овощи», упражнение на релаксацию «Облака».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, картинки с изображением продуктов питания, фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

1.13 Человек. Части тела (1 час)

Теория: показ мини-презентации о частях тела человека, чтение стихотворений о частях тела человека.

Практика: двигательное упражнение «Мы топаем ногами», упражнение на дыхание «Мы вдохнём», пальчиковая гимнастика «Очень сложен человек», артикуляционные упражнения «Кружок», «Шарики», «Накажем непослушный язычок», речедвигательное упражнение «Можем всё мы показать», дидактическая игра «Чем мы...», подвижная игра «Шёл король по лесу», пение песни «Вместе весело шагать», упражнение на релаксацию «Ласковый ветерок».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма песни «Вместе весело шагать», фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

1.14 Прогулка по зимнему лесу (признаки зимы)

Теория: показ педагогом репродукции картины с изображением зимы, мини-презентации о зиме, чтение отрывков из стихотворений о зиме.

Практика: двигательное упражнение «Ты шагай», упражнение на дыхание «Согреем ручки», пальчиковая гимнастика «Снежок», артикуляционные упражнения «Язычку холодно», «Лошадка», «Кучер», речедвигательное упражнение «Пришла зима», дидактическая игра «Что зимой бывает?», подвижная игра «Медведь», пение песни «Зимняя песенка», упражнение на релаксацию «Зимний лес».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, репродукция картины А. Васнецова «Зимний сон», фонограмма пьесы П.И. Чайковского «Январь. У камелька» из «Детского альбома», фонограмма «Танец феи Драже» из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

1.15 Дикие животные зимой (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о диких животных: как они зимуют, чем питаются, чтение отрывков из стихотворений о диких животных зимой.

Практика: двигательное упражнение «По дорожке», упражнение на дыхание «Лисичка идёт по следу», пальчиковая гимнастика «Лесные звери»,

артикуляционные упражнения «Лиса улыбается», «Волк воет», «Зайкина норка», речедвигательное упражнение «Лесные жители», дидактическая игра «Угадай, кто?», подвижная игра «Медведь», пение песни «Почему медведь зимой спит», упражнение на релаксацию «Зимний лес».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Танец феи Драже» из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

1.16 Зимующие птицы (1 час)

Теория: показ педагога мини-презентации о зимующих птицах, проговаривание названий птиц, чтение отрывков из стихотворений о зимующих птицах.

Практика: двигательное упражнение «По дорожке», упражнение на дыхание «Мы вдохнём», пальчиковая гимнастика «Прилетайте, птички», артикуляционные упражнения «Любопытная птичка», «Дупло», «Сова смотрит из дупла», речедвигательное упражнение «Снегири», дидактическая игра «Назови птицу», подвижная игра «Птички летают», пение песни «Птичий обед», упражнение на релаксацию «Зимний лес».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, иллюстрации с изображением зимующих птиц, фонограмма «Танец феи Драже» из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

1.17 Промежуточная аттестация. Итоговое занятие «Новогодний серпантин» (1 час)

Практика: двигательное упражнение «В лес на лыжах мы пойдем», упражнение на дыхание «Вьюга», пальчиковая гимнастика «Лепим мы снеговика», речедвигательное упражнение «Вьюга», дидактические игры «Родственные слова», подвижная игра «Медвежата в чаще жили», пение «Здравствуй, весна», упражнение на релаксацию «Снеговик растаял».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, шумовые музыкальные инструменты.

Инвентарь: стулья по количеству детей.

2. Раздел II. За зиму весна

2.1 Зимние забавы (занятия детей зимой) (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о занятиях детей зимой, чтение отрывков из стихотворений о зимних забавах.

Практика: двигательное упражнение «Друг за другом», упражнение на

артикуляционные упражнения «Горка», «Ветерок дует с горки», «Горку построим, горку разрушим», речедвигательное упражнение «Зимние забавы», дидактическая игра «Третий лишний», подвижная игра «Снежинки и метелица», пение песни «Что нам нравится зимой», упражнение на релаксацию «Снежинки».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Старинная французская песенка» из детского альбома П.И. Чайковского.

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

2.2 Одежда, головные уборы (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации об одежде и головных уборах, чтение отрывков из стихотворений, где упоминаются головные уборы и одежда.

Практика: двигательное упражнение «Друг за другом», упражнение на дыхание «Ах», пальчиковая гимнастика «Мы одежду называем», артикуляционные упражнения «Гармошка», «Жало», «Накажем непослушный язычок», речедвигательное упражнение «Одеваемся», дидактическая игра «Третий лишний», подвижная игра «Ловишки», пение песни «Бескозырка белая», упражнение на релаксацию «Снежинки».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, картинки с изображением предметов одежды и головных уборов, фонограмма «Старинная французская песенка» из детского альбома П.И. Чайковского.

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

2.3 Одежда, обувь (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации об обуви, чтение отрывков из стихотворений, где упоминается обувь.

Практика: двигательное упражнение «Друг за другом», упражнение на дыхание «Ах», пальчиковая гимнастика «Сколько обуви у нас», артикуляционные упражнения «Катушка», «Чистим нижние зубки», «Жуем блинчик», речедвигательное упражнение «Вот они, сапожки», дидактическая игра «Третий лишний», подвижная игра «Ловишки с лентами», пение песни «Вместе весело шагать», упражнение на релаксацию «Снежинки».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, картинки с изображением обуви, фонограмма «Старинная французская песенка» из детского альбома П.И. Чайковского.

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

2.4 Дом и его части (1 час)

Теория: рассказ педагога об устройстве дома и его частей с опорой на иллюстрации, чтение отрывков из стихотворений о доме.

Практика: двигательное упражнение «Ты шагай», упражнение на дыхание «Ах», пальчиковая гимнастика «Строим дом», артикуляционные упражнения «Маляр», «Заборчик», «Красим крышу», речедвигательное упражнение «Построим дом», дидактическая игра «Какой дом?», подвижная игра «Самый ловкий», пение песни «К нам гости пришли», упражнение на релаксацию «Зимний лес».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Релакс. Зима. Волшебство».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

2.5 Мебель (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о мебели, чтение отрывков из стихотворений, где упоминается мебель.

Практика: двигательное упражнение «Мы идём», упражнение на дыхание «Дышу свободно», пальчиковая гимнастика «Считаем мебель», артикуляционные упражнения «Маляр», «Молоточек», «Гармошка», речедвигательное упражнение «Много мебели у нас», дидактическая игра «Будь внимательным», подвижная игра «Самый ловкий», пение песни «К нам гости пришли», упражнение на релаксацию «Зимний лес».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Релакс. Зима. Волшебство».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

2.6 Посуда (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о посуде, чтение отрывков из стихотворений о посуде.

Практика: двигательное упражнение «Посуда Федоры», упражнение на дыхание «Дышим правильно», пальчиковая гимнастика «Мы посуду перемыли», артикуляционные упражнения «Моем тарелки», «Вытираем тарелки», «Чашечка», речедвигательное упражнение «Чайная посуда», дидактическая игра «Будь внимательным», подвижная игра «Ловишки с лентами», пение песни «К нам гости пришли», упражнение на релаксацию «Снежинки».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола,

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

2.7 Животные Арктики и Антарктики (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о животных Арктики, чтение отрывков из стихотворений о животных Арктики.

Практика: двигательное упражнение «Прогулка», упражнение на дыхание «Мы вдохнем», пальчиковая гимнастика «Белый мишутка», артикуляционные упражнения «Улыбка», «Дудочка», «Окошко открывается», речедвигательное упражнение «Пингвины», дидактическая игра «Третий лишний», подвижная игра «У оленя дом большой», пение «Песенка про солнечных зайчиков», упражнение на релаксацию «Снежинки».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Старинная французская песенка» из детского альбома П.И. Чайковского.

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

2.8 Животные жарких стран (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о животных жарких стран, чтение отрывков из стихотворений о животных жарких стран.

Практика: двигательное упражнение «Прогулка», упражнение на дыхание «Мы вдохнем», пальчиковая гимнастика «Обезьяны», артикуляционные упражнения «Окошко», «Язык здороваётся с подбородком», «Язык здороваётся с верхней губой», речедвигательное упражнение «Черепашка», дидактическая игра «Кто самый-самый?», подвижная игра «У жирафа пятнышки», пение «Чунга-Чанга», упражнение на релаксацию «Сказочная птица».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Релакс. Оркестр П. Мориа».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

2.9 В весеннем лесу (признаки весны) (1 час)

Теория: показ педагогом репродукции с изображением весны, мини-презентации о весне, чтение отрывков из стихотворений о весне.

Практика: двигательное упражнение «Топают ножки», упражнение на дыхание «Весенний воздух», пальчиковая гимнастика «Веселые льдинки», артикуляционные упражнения «Сосулька», «Сугроб», «Домик открывается», речедвигательное упражнение «Приметы весны», дидактические игры «Что весной бывает?», подвижная игра «Ловлю птиц на лету», пение «Весняночка», упражнение на релаксацию «Сказочная птица».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, репродукция картины И. Остроухова

«Ранняя весна», фонограмма фрагмента пьесы «Апрель «Баркаролла» из альбома П.И. Чайковского «Времена года», фонограмма «Релакс. Оркестр П. Мориа».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

2.10 Весенние хлопоты зверей (дикие животные весной) (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о диких животных весной: как они просыпаются от спячки, встречают весну.

Практика: двигательное упражнение «Весенняя песня», упражнение на дыхание «Весенний воздух», пальчиковая гимнастика «Веселые льдинки», артикуляционные упражнения «Раскатаем тесто», «Футбол», «Вкусное варенье», речедвигательное упражнение «Весна, весна красная», дидактическая игра «Где чей дом?», подвижная игра «Зайцы и медведь», пение «Песенка про солнечных зайчиков», упражнение на релаксацию «Сказочная птица».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Релакс. Оркестр П. Мориа».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

2.11 Птицы прилетели (птицы весной) (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о перелетных птицах, проговаривание названий птиц.

Практика: двигательное упражнение «Ласточки», упражнение на дыхание «Весенний воздух», пальчиковая гимнастика «С юга птицы прилетели», артикуляционные упражнения «Птичка в гнездышке», «Птичка смотрит вниз», «Птичка смотрит вверх», речедвигательное упражнение «Зима прошла», дидактические игры «Перелетная или зимующая птица?», подвижная игра «Птички летают», пение «Розовая песенка», упражнение на релаксацию «Сказочная птица».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Релакс. Оркестр П. Мориа».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

2.12 Космос (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о космосе, чтение отрывков из художественных произведений о космосе.

Практика: двигательное упражнение «Мы идем по кругу», упражнение на дыхание «Запускаем ракету», пальчиковая гимнастика «Звезды», артикуляционные упражнения «Метеорит», «Покусаем язычок», «Комета»,

речедвигательное упражнение «Мы летим», дидактические игры «Что лишнее?», подвижная игра «На космодроме», пение «Космонавты», упражнение на релаксацию «Весенняя фея».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма пьесы Д.Шостаковича «Душа».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

2.13 Домашние животные и их детёныши (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о домашних животных и их детёнышах, чтение отрывков из стихотворений о домашних животных.

Практика: двигательное упражнение «Мы идем по кругу», упражнение на дыхание «Весенние запахи», пальчиковая гимнастика «Все довольны», артикуляционные упражнения «Грибок», «Вперед-назад», «Чашечка», речедвигательное упражнение «Наша-то хозяйшюшка», дидактические игры «Чей малыш?», подвижная игра «Курочки и петушок», пение «Розовая песенка», упражнение на релаксацию «Весенняя фея».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма пьесы Д.Шостаковича «Душа».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

2.14 Домашние птицы (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о домашних птицах, чтение отрывков из стихотворений о домашних птицах.

Практика: двигательное упражнение «Мы топаем ногами», упражнение на дыхание «Весенние запахи», пальчиковая гимнастика «Малыши», артикуляционные упражнения «Молоточек», «Высоко летит самолет», «Иголочка», речедвигательное упражнение «На лужайке», дидактическая игра «Чей малыш?», подвижная игра «Курочки и петушок», пение «Хохлатка», упражнение на релаксацию «Весенняя фея».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма пьесы Д.Шостаковича «Душа».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

2.15 Все профессии важны (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о профессиях, чтение отрывков из стихотворений о профессиях.

Практика: двигательное упражнение «Мы топаем ногами», упражнение на дыхание «Дышим правильно», пальчиковая гимнастика «Умелые руки»,

артикуляционные упражнения «Молоточек», «Высоко летит самолёт», «Иголочка», речедвигательное упражнение «Профессии», дидактическая игра «Кто кем работает», подвижная игра «Лётчики, на аэродром!», пение песни «Бескозырка белая», упражнение на релаксацию «Сказочная птица».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Релакс. Оркестр П. Мориа».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

2.16 Цветы

Теория: показ педагогом мини-презентации о цветах, чтение отрывков из стихотворений о цветах.

Практика: двигательное упражнение «Ласточки», упражнение на дыхание «Дышим правильно», пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки», артикуляционные упражнения «Кружок», «Шарики», «Накажем непослушный язычок», речедвигательное упражнение «Раз, два, три – выросли цветы», дидактическая игра «Третий лишний», подвижная игра «На лугу», пение «Вместе весело шагать», упражнение на релаксацию «Сказочная птица».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, картинки с изображением цветов, фонограмма «Релакс. Оркестр П. Мориа».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

2.17 Насекомые

Теория: показ педагогом мини-презентации о насекомых, чтение отрывков из стихотворений о насекомых.

Практика: двигательное упражнение «Ласточки», упражнение на дыхание «Дышим правильно», пальчиковая гимнастика «Комар», артикуляционные упражнения «Кружок», «Шарики», «Накажем непослушный язычок», речедвигательное упражнение «Стрекоза», дидактическая игра «Третий лишний», подвижная игра «Кузнечики», пение «Вместе весело шагать», упражнение на релаксацию «Весенняя фея».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, картинки с изображением насекомых, фонограмма пьесы Д.Шостаковича «Душа».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

2.18 Итоговое: Скоро-скоро лето красное придёт

Теория: показ педагогом мини-презентации о лете, чтение отрывков из стихотворений о лете.

Практика: двигательное упражнение «Топают ножки», упражнение на

дыхание «Дышим свежим воздухом», пальчиковая гимнастика «Здравствуй», артикуляционные упражнения «Блинчик», «Чашечка», «Подуй на челочку», речедвигательное упражнение «Дождик», дидактическая игра «Третий лишний», пение «Песенка о лете», упражнение на релаксацию «Сказочная птица».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, репродукция картины И.Левитана «Лето», набор шумовых инструментов, фонограмма пьесы П.И. Чайковского «Времена года. Апрель», фонограмма РНП «Барыня».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

2.19 Итоговая аттестация (1 час)

Собеседование, выполнение диагностических заданий (Приложение №1).

Оценочные материалы программы

Предварительная аттестация – диагностические задания (Приложение №1)

Промежуточная аттестация - выступления на итоговом занятии

Итоговая аттестации – выступления на итоговом занятии, диагностические задания (Приложение №1).

Результаты аттестации оформляются в **оценочных листах**, в которых отражается уровень усвоения теоретических понятий, представлений и практических умений и навыков.

Теоретические понятия и представления:

- представления о речевой, общей и мелкой моторике,
- правила игр и упражнений,
- правила речевого дыхания при выполнении логоритмических упражнений,
- правила поведения во время занятий.

Практические умения и навыки:

- навыки правильного звукопроизношения в свободном общении с окружающими в различных ситуациях (критерий уровень сформированности звукопроизношения);
- умение правильно определять источник звука (критерий слуховое внимание);
- умение правильно воспроизводить ритм с заданным количеством элементов (критерий восприятие и воспроизведение ритма);
- умение правильно ориентироваться в пространстве при выполнении заданных движений (критерий ориентирование в пространстве);
- умение правильно двигаться в соответствии с характером музыки (критерий состояние общей моторики);

- умение точно и синхронно воспроизводить заданные движения пальцами рук в соответствии с темпом (критерий состояние мелкой моторики).

Оценочный лист № 1 (предварительная аттестация)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень развития неречевых психических функций (высокий, средний, низкий) Методы: собеседование, диагностические задания	Уровень развития звукопроизношения (высокий, средний, низкий) Методы: собеседование, диагностические задания	Уровень теоретических знаний (высокий, средний, низкий) Методы: педагогическое наблюдение
1.				

Оценочный лист № 2 (промежуточная аттестация)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень развития неречевых психических функций (высокий, средний, низкий) Методы: собеседование, диагностические задания	Уровень развития звукопроизношения (высокий, средний, низкий) Методы: собеседование, диагностические задания	Уровень теоретических знаний (высокий, средний, низкий) Методы: педагогическое наблюдение
1.				

Оценочный лист № 3 (итоговая аттестация)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень развития неречевых психических функций (высокий, средний, низкий) Методы: собеседование, диагностические задания	Уровень развития звукопроизношения (высокий, средний, низкий) Методы: собеседование, диагностические задания	Уровень теоретических знаний (высокий, средний, низкий) Методы: педагогическое наблюдение
1.				

В соответствии с установленными критериями определяется уровень освоения программы обучающимся

Уровень освоения	Теория	Практика
Низкий	<u>Отсутствие знаний</u> (не воспроизводит термины, понятия, представления)	<u>Выполнение со значительной помощью кого-либо</u> (педагога, более опытного учащегося)
Средний	<u>Знание и понимание</u> (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.)	<u>Выполнение с помощью кого-либо</u> (педагога, более опытного учащегося)
Высокий	<u>Применение и использование полученных знаний и умений</u> (использует умения и навыки в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике)	<u>Самостоятельное или при разовой помощи выполнение действий.</u>

Результаты оценочных листов вносятся в Таблицу «Мониторинг неречевых психических функций и уровня звукопроизношения».

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Неречевые психические функции по логоритмике															Уровень развития неречевых психических функций	Уровень звукопроизношения	
		Слуховое внимание			Восприятие и воспроизведение ритма			Ориентирование в пространстве			Состояние общей моторики			Состояние мелкой моторики					
		Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая			
1																			
2																			

3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			

Максимальное количество баллов по уровню развития неречевых психических функций – 36 баллов

Максимальное количество баллов по уровню звукопроизношения – 9 баллов

Методическое обеспечение программы

Тема занятия	Форма проведения	Методы и приемы организации учебно – воспитательного процесса	Техническое оснащение и дидактический материал	Форма подведения итогов
Раздел I. За осенью зима				
<p>1.1 Предварительная аттестация</p> <p>1.2 До свидания, лето красное</p> <p>1.3 Овощи и фрукты</p> <p>1.4 Транспорт</p> <p>1.5 Прогулка в осенний лес (деревья)</p> <p>1.6 Прогулка в осенний лес (грибы)</p> <p>1.7 Осенние хлопоты зверей</p> <p>1.8 Чьи малыши?</p> <p>1.9 Осенние хлопоты птиц</p> <p>1.10 Труд людей осенью</p> <p>1.11 Дни недели</p> <p>1.12 Продукты питания</p> <p>1.13 Человек. Части тела</p> <p>1.14 Прогулка по зимнему лесу (признаки зимы)</p> <p>1.15 Дикие животные зимой</p> <p>1.16 Зимующие птицы</p> <p>1.17 Промежуточная аттестация.</p>	<p>Комбинированное занятие: теоретическая и практическая часть</p>	<p>Рассказ, показ, объяснение, вопросы, напоминание, поощрение.</p>	<p>Музыкальный центр, мультимедиа-проектор, экран для проектора на треноге, ноутбук, стойка к синтезатору, синтезатор, пианино, магнитола, флипчарт, стулья, набор шумовых инструментов в чемодане. Дидактический материал: пособия и презентации, сделанные педагогами.</p>	<p>Собеседование и диагностические задания, контроль и наблюдение педагога</p>

Итоговое занятие «Новогодний серпантин»				
Раздел II. «За зиму весна»				
<p>2.1 Зимние забавы 2.2 Одежда, головные уборы 2.3 Одежда, обувь 2.4 Дом и его части 2.5 Мебель 2.6 Посуда 2.7 Животные Арктики и Антарктики 2.8 Животные жарких стран 2.9 В весеннем лесу (признаки ранней весны) 2.10 Весенние хлопоты зверей 2.11 Птицы прилетели 2.12 Космос 2.13 Домашние животные и их детеныши 2.14 Домашние птицы 2.15 Профессии 2.16 Цветы 2.17 Насекомые 2.18 Итоговое занятие «Скоро скоро лето красное придет» 2.19 Итоговая аттестация</p>	<p>Комбинированное занятие: теоретическая и практическая часть</p>	<p>Рассказ, показ, объяснение, вопросы, напоминание, поощрение.</p>	<p>Музыкальный центр, мультимедиа-проектор, экран для проектора на треноге, ноутбук, стойка к синтезатору, синтезатор, пианино, магнитола, флипчарт, стулья, набор шумовых инструментов в чемодане. Дидактический материал: пособия и презентации, сделанные педагогами.</p>	<p>Собеседование и диагностические задания, контроль и наблюдение педагога</p>

Список литературы

Литература для педагогов

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989)
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ)
3. Концепция развития дополнительного образования (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 17260-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008)
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года №06-1844)
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждены постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41)

Литература для педагогов и родителей обучающихся

1. Андронов М.В. «Кораблики». Песни для детей на стихи Сергея Михалкова. Изд-во «Советский композитор», М., 1979 г.
2. Анищенкова Е.С. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/ Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2008.
3. Артоболевская А.Д. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. Российской музыкальное издательство, М., 1996 г.
4. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. – СПб., КАРО, 2005.
5. Баромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением.- СПб., Детство-пресс, 1999.
6. Бекина С.И. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). – М.: Просвещение, 1983 г.
7. Большая поэзия для маленьких детей. Времена года. Составитель Бурмистрова Л. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011.
8. Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыкальные занятия в детском саду. Пособие для воспитателя и музыкального

руководителя. – М.: Просвещение, 1984 г.

9. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983 г.

10. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

11. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: 50 логопедических игр. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.

12. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006.

13. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

14. Дурова Н.В. Фонематика как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие, М.: Мозаика-Синтез, 2002 г.

15. Иванова Н. Карнавал. Кем быть? Как представиться?/ Н. Иванова, В. Белова. – Новосибирск: Сиб.Унив.изд-во, 2008 г.

16. Илюк М.А. Логопедическая работа с дошкольниками в детском доме. – СПб.: КАРО, 2008.

17. Картушина М. Ю. Зимние детские праздники. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

18. Картушина М. Ю. Осенние детские праздники. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

19. Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. – М.:ТЦ Сфера, 2014.

20. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: «Издательство Гном и Д», 2005 г.

21. Лопухина И. Логопедия (речь, ритм, движения). – СПб., Дельта, 1997 г.

22. Музыкальный букварь. – М.: Изд-во «Музыка», 1968 г.

23. Музыкальные произведения для слушания в детском саду. М.: 1955 г.

24. Музыка в школе. Выпуск 1. М.: Музыка, 2005 г.

25. Наглядно-дидактическое пособие Кем быть? М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005.

26. Никитина А.В. 33 лексические темы: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей. СПб.: КАРО, 2009.

27. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

28. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 г.

29. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб.: Издательство «Корона.Век», 2012.

30. Парфенова Е.В. Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности. – М.:ТЦ Сфера, 2013.

31. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников /Под ред. Н. А. Ветлугиной.— М., 1980.
32. Селиверстов В. Речевые игры с детьми. – М., «Владос», 1994 г.
33. Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999 г.
34. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004
35. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. – М., Альфа, 1993 г. 1, 2 ч.
36. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М., Просвещение, 1981 г.
37. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб., Лань, 1996 г.
38. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
39. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
40. Шульга Е.В. С днем рождения!: Сценарий вечеров развлечений. – М.: Просвещение, 1996 г.
41. Юдина Е. Мой первый учебник по музыке и творчеству. – М., Аквариум, 1997 г.

Периодическая литература

1. Волкова Г.А., Ярмакович М. А. Принципы и содержание логопедической работы с детьми, страдающими общим недоразвитием речи, в условиях дошкольного детского дома. / Речевые и нервно-психические нарушения у детей и взрослых. – Межвузовский сборник научных трудов. - Л., 1987.
2. Тютюнникова Т.Э. "Элементарное музицирование с дошкольниками. Программа (теоретические основы)". // Дошкольное воспитание. - 2000, № 5.
3. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119.

Электронные ресурсы (IT-ресурсы)

1. [Электронный ресурс] - <http://festival.1september.ru/>
2. [Электронный ресурс] - <http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/logopediya/>
3. [Электронный ресурс] - <http://www.twirpx.com/>
4. [Электронный ресурс] - <http://pandia.org/text/78/414/62935.php>
5. [Электронный ресурс] - http://www.tsmshkola.edusite.ru/DswMedia/programma_dsada.doc

**График проведения занятий по дополнительной общеобразовательной
дополнительной общеразвивающей программе «Развитие правильной речи у
детей через музыкально-логоритмические занятия»**

**В ГКУ «СРЦН «Ласточка» Нижегородского района города Нижнего
Новгорода»**

на 2018 - 2019 учебный год

Район/город	Полное наименование учреждения, осуществляющего подготовку, ФИО директора учреждения	Контактная информация (индекс, адрес, телефон, факс, электронная почта)	Период подготовки	Дни работы и время работы	ФИО специалиста, ответственного за комплектование группы, должность, контактный телефон
г. Нижний Новгород, Нижегородский р-н	Государственное казенное учреждение «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Ласточка» Нижегородского района города Нижнего Новгорода» Директор Пергаева Екатерина Владимировна	603005 ул. Ульянова 32-а, тел./факс 419-94-55, 419-77-94, e-mail: lastochka@nizh.soc.kreml.nnov.ru	<u>09.2018-</u> <u>05.2019</u>	Четверг - групповое занятие 1 раз в неделю.	Кирюхина Наталья Владимировна, учитель-логопед 419-94-55 Тимофеева Александра Евгеньевна, музыкальный руководитель 419-94-55