

Государственное казенное учреждение  
«Социально - реабилитационный центр для несовершеннолетних  
«Ласточка» Нижегородского района города Нижнего Новгорода»

Утверждаю  
Директор ГКУ «СРЦН «Ласточка»

Пергаева Е.В.  
« 18 » \_\_\_\_\_ 20 15 г.



Дополнительная общеобразовательная программа-  
дополнительная общеразвивающая программа  
**«Развитие правильной речи у детей  
через музыкально – логоритмические занятия»**  
(возраст детей от 5 лет, срок реализации 9 месяцев)

Авторы разработчики:

Кирюхина Н.В.- учитель-логопед, 1  
квалификационной категории

Тимофеева А.Е.- музыкальный  
руководитель, 1 квалификационной  
категории

г. Нижний Новгород

2015 год

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Ожидаемые результаты	7
3.	Условия, необходимые для реализации программы	8
4.	Организация образовательного процесса	9
5.	Формы подведения итогов реализации программы	10
6.	Учебный план	12
7.	Календарный учебный график	14
8.	Рабочая программа	17
9.	Оценочные материалы программы	29
10.	Методическое обеспечение	33
11.	Список литературы	35
12.	Приложение №1	38



## **Пояснительная записка**

В соответствии со статьей 9 Закона Российской Федерации «Об образовании» в ГКУ «СРЦН «Ласточка» Нижегородского района города Нижнего Новгорода» разработана дополнительная общеобразовательная дополнительная общеразвивающая программа «Развитие правильной речи у детей через музыкально-логоритмические занятия». Данная программа имеет социально-педагогическую направленность.

Во исполнение Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» данная программа направлена на социализацию и адаптацию воспитанников, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Основная база программы:

- «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой,
- «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)» Н.В. Нищевой.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной дополнительной общеразвивающей программы «Развитие правильной речи у детей через музыкально-логоритмические занятия» заключается в создании системы логоритмических занятий для детей с нарушениями речи различного генеза со структурой занятий, которая отличается от традиционной. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предполагает развитие речи детей посредством музыкального искусства и включение в контекст занятий сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства.

### **Актуальность**

Логопедическая ритмика (логоритмика) – одно из эффективных вспомогательных средств для совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи. Целью логоритмики является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Дети, которые поступают в реабилитационный центр, в силу трудных жизненных ситуаций в семье, как правило, не посещают дошкольные

учреждения, имеют социально-педагогическую запущенность, нервно-психические нарушения и ряд сопутствующих заболеваний. Многие дети имеют различные нарушения речи, что затрудняет их общение и адаптацию в детском коллективе. Для воспитанников, поступающих в реабилитационный центр, характерно нарушение всех сторон деятельности: высокая утомляемость, низкий уровень работоспособности, небольшой объем восприятия и сохранения информации, а также другие особенности познавательной деятельности, что накладывает свой негативный отпечаток на жизнь ребенка в целом.

По этой причине в содержание занятий включаются специальные коррекционные игры и упражнения, направленные на развитие внимания, памяти, восприятия, мышления, речи.

Речь – это не врождённая способность, она формируется постепенно. К пяти-шести годам речь ребенка должна быть сформирована, он должен овладеть чётким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин, одна из которых заключается в несформированности произвольных движений органов артикуляции. Логоритмика предполагает коррекцию координации движений и речи. Связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости, способствует координации процессов дыхания, голосообразования, артикуляции, преодолению различных нарушений речи.

Главный принцип проведения логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях, она способствует координации речи с движением, пения с движением.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует психические процессы, свойственные воспитанникам реабилитационных учреждений. Целенаправленное развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации средствами логоритмических занятий способствует эффективной адаптации, реабилитации и социализации воспитанников.

**Цель программы** – преодоление речевых нарушений у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через логоритмические занятия и адаптация ребенка к условиям социальной среды.

**Задачи программы:**

1) Обучающие :

- сформировать и закрепить навыки правильного употребления звуков в различных ситуациях;
- сформировать двигательные умения и навыки;
- обучить умению ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки;

2) Коррекционно-развивающие:

- развить артикуляционную моторику и речевое дыхание для формирования артикуляционной базы звуков;
- развить слуховое внимание, фонематический слух и восприятие;
- развить связную речь и грамматический строй речи;
- развить чувство ритма, пространственные представления, координацию, переключаемость движений.

3) Воспитательные:

- активизировать творческие способности способность к самовыражению, умение перевоплощаться;
- воспитать эмоциональную отзывчивость, умение свободно общаться с окружающими.

На занятиях соблюдаются следующие педагогические принципы:

- принцип коррекционная направленность обучения;
- принцип индивидуализации и дифференциации процесса обучения;
- принцип комплексного обучения на основе передовых педагогических технологий;
- принцип последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала.

Реализуя дополнительную общеобразовательную дополнительную общеразвивающую программу «Развитие правильной речи у детей через музыкально-логоритмические занятия», учреждение в своей деятельности



руководствуется Конвенцией о правах ребенка, Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, решениями соответствующего государственного или муниципального органа, осуществляющего управление в сфере образования, социальной политики и Уставом учреждения.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

1. Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948);
2. Конвенция о правах ребенка (принята 44 сессией Генеральной Ассамблеи ООН, ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 г.);
3. Конституция Российской Федерации;
4. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «*Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации*»;
5. Федеральный закон от 24.06.1999 г. N 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
6. Федеральный закон от 29.12.2006 N 256-ФЗ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей»;
7. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 29.06.2015) «*О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию*»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
9. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
10. Федеральный закон от 28.12.2013 N 442-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;
11. Закон Нижегородской области от 28.12.2004 года № 158-3 «О мерах социальной поддержки многодетных семей»;
12. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 716;
13. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года;

14. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р;
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
16. Приказ Минобрнауки, Минздрава РФ от 31.05.2002 №176/2017 «О мерах по улучшению охраны здоровья детей в РФ»;
17. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2003 № 13-51-86/13 «Об увеличении двигательной активности обучающихся ОУ»;
18. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»;
19. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждены постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41)

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

№	Ожидаемые результаты	Способы проверки
1	Приобретены навыки правильного употребления звуков в различных ситуациях, развиты речевое дыхание, речевая моторика	Педагогическое наблюдение, собеседование и выполнение диагностических заданий
2	Сформированы двигательные умения и навыки, а так же умения ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки	Педагогическое наблюдение, анализ выступлений на итоговых занятиях, выполнение диагностических заданий
3	Владение музыкально-исполнительскими навыками, способностью к самовыражению и творческому перевоплощению	Педагогическое наблюдение, анализ выступлений на итоговых занятиях.
4	Сформированность навыков общения.	Педагогическое наблюдение

В результате реализации программы у обучающихся:

- сформированы и закреплены навыки правильного употребления звуков в

различных ситуациях;

- сформированы двигательные умения и навыки, а так же умения ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки;

- сформированы музыкально-исполнительские навыки;

- развиты речевое дыхание, речевая моторика;

- развиты слуховое внимание, фонематический слух и восприятие;

- активизированы творческие способности, способности к самовыражению и умения перевоплощаться;

- воспитаны умения свободно общаться с окружающими, развита эмоциональная отзывчивость.

### **Условия, необходимые для реализации программы**

Место для проведения занятий - зал 50,6 м<sup>2</sup>

В зале содержится оборудование, необходимое для проведения занятий в соответствии с программой:

- музыкальный центр.

- мультимедиа-проектор.

- экран для проектора на треноге.

- ноутбук.

- стойка к синтезатору.

- синтезатор.

- пианино.

- магнитола.

- флипчарт мобильный.

- стулья «Стандарт».

- набор шумовых музыкальных инструментов в чемодане.

Помещения для работы медицинских работников:

кабинет – 15,0 кв.м;

изолятор – 5,9 кв.м.;

процедурный кабинет - 7,2 кв.м;

туалет - 1,8 кв.м;

Помещения для питания обучающихся:



Пищеблок - 26,5 кв.м

Столовые -54,2 кв.м

### Организация образовательного процесса

#### Режим проведения занятий

Общее количество часов в неделю	Количество занятий и продолжительность
1	1 раз в неделю по 1 часу продолжительность 1 занятия – 30 минут

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развитие правильной речи у детей через музыкально-логоритмические занятия»: **9** месяцев. Фронтальные занятия проводятся один раз в неделю. Общая продолжительность занятия 30 минут. Общее количество учебных занятий – **36**.

Возраст детей – **от 5 лет**.

Количество детей в группе – **до 8 чел.**

Каждое занятие имеет определенную структуру: оно содержит подготовительную, основную и заключительную части.

Подготовительная часть (2-3 минуты) содержит:

- вводные упражнения для развития умения вслушиваться в обращенную речь, развития слухового внимания, создания положительного эмоционального настроения;

- слушание музыки.

Основная часть (25 минут) содержит:

- рассматривание репродукций картин и мини-презентаций;  
- двигательные упражнения в сочетании с рифмованным текстом для развития умения владеть своим телом, укрепления мышц, развития чувства ритма;

- артикуляционные упражнения для уточнения правильного звукопроизношения, развития подвижности языка, челюстей, губ, укрепления мышц глотки;

- пение для развития памяти, внимания, мышления, эмоциональной отзывчивости и музыкального слуха, для укрепления голосового аппарата ребенка и автоматизации гласных звуков;

ребенка и автоматизации гласных звуков;

- игру на музыкальных инструментах для развития мелкой моторики, чувства ритма, метра, темпа;

- речедвигательные игры с использованием простейшего стихотворного текста для развития чувства темпа, ритма, координации речи с движением;

- дыхательные упражнения для развития длительного, плавного неречевого выдоха;

- дидактические игры для активизации и систематизации знаний детей;

- пальчиковые игры для развития мелкой моторики;

- театральные этюды для развития мимической и артикуляционной моторики (подвижности губ и щек), пластичности и выразительности движений, развития творческой фантазии и воображения;

- подвижные игры для развития внимания, памяти, быстроты реакции на смену движений, для координации слова и движения.

Заключительная часть (2-3 минуты) содержит:

- релаксационные упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения;

- подведение итогов и позитивная оценка деятельности детей.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Основной формой подведения итогов реализации программы является аттестация.

Организация процесса аттестации.

1. Аттестация обучающихся по дополнительной общеобразовательной дополнительной общеразвивающей программе «Развитие правильной речи у детей через музыкально-логоритмические занятия» проводится три раза в период обучения по программе: входящий контроль, промежуточная аттестация по итогам первого раздела, промежуточная аттестация по итогам второго раздела.

2. Проведение промежуточной аттестации обязательно для обучающихся по дополнительной общеобразовательной дополнительной общеразвивающей программе «Развитие правильной речи у детей через музыкально-логоритмические занятия».

3. Если обучающиеся в течение периода обучения по программе добиваются успехов на внутренних или внешних профильных мероприятиях (конкурсах, фестивалях и т.п.), то он считается аттестованным и освобождается



от этой процедуры. Соотнесение уровня успешности выступления с уровнем аттестации осуществляет педагог совместно с администрацией ГКУ СРЦН.

4. Результаты аттестации оформляются в оценочных листах.

## Учебный план

№	Лексическая тема	Количество часов (1 уч. час - 30 мин.)	Формы аттестации
<b>1</b>	<b>Раздел I. За осенью зима</b>	<b>17</b>	
1.1	Входящий контроль	1	Диагностические задания
1.2	До свидания, лето красное (признаки лета, ягоды)	1	Педагогическое наблюдение
1.3	Овощи и фрукты	1	
1.4	Транспорт	1	
1.5	Прогулка в осенний лес (деревья)	1	
1.6	Прогулка в осенний лес (грибы)	1	
1.7	Осенние хлопоты зверей (дикие животные осенью)	1	
1.8	Чьи малыши? (дикие животные и их детёныши)	1	
1.9	Осенние хлопоты птиц (птицы осенью)	1	
1.10	Труд людей осенью	1	
1.11	Дни недели	1	
1.12	Продукты питания	1	
1.13	Человек. Части тела	1	
1.14	Прогулка по зимнему лесу (признаки зимы)		
1.15	Дикие животные зимой	1	
1.16	Зимующие птицы	1	
1.17	Промежуточная аттестация. «Новогодний серпантин»	1	Диагностические задания
<b>2</b>	<b>Раздел II. За зимою весна</b>	<b>19</b>	

2.1	Зимние забавы (занятия детей зимой)	1	Педагогическое наблюдение
2.2	Одежда, головные уборы	1	
2.3	Одежда, обувь	1	
2.4	Дом и его части	1	
2.5	Мебель	1	
2.6	Посуда	1	
2.7	Животные Арктики и Антарктики	1	
2.8	Животные жарких стран	1	
2.9	В весеннем лесу (признаки ранней весны)	1	
2.10	Весенние хлопоты зверей (дикие животные весной)	1	
2.11	Птицы прилетели (птицы весной)	1	
2.12	Космос	1	
2.13	Домашние животные и их детёныши	1	
2.14	Домашние птицы	1	
2.15	Профессии	1	
2.16	Цветы	1	
2.17	Насекомые	1	
2.18	Скоро-скоро лето красное придёт	1	
2.19	Промежуточная аттестация	1	Диагностические задания
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	









## Рабочая программа

### 1. Раздел I. За осенью зима

#### 1.1 Текущий контроль.

Выполнение диагностических заданий (Приложение №1).

#### 1.2 До свидания, лето красное (признаки лета, ягоды) (1 час)

Теория: показ репродукции картины И. Левитана «Лето», беседа о признаках лета, чтение отрывка из стихотворения о лете.

Практика: двигательное упражнение «Идём на луг», упражнение на дыхание «Дышим свежим воздухом», пальчиковая гимнастика «Здравствуй», дидактическая игра «Собери и назови ягоды», артикуляционные упражнения «Блинчик», «Чашечка», «Подуй на челочку», речедвигательное упражнение «Ягоды», подвижная игра «Солнышко и дождик», прослушивание музыкального произведения П. Чайковского «Времена года», пение песни «Вот оно какое, наше лето», упражнение на релаксацию «Ласковый ветерок».

Оборудование: синтезатор, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран); магнитола, дидактический материал: репродукция картины И. Левитана «Лето», картинки с изображением ягод, фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

#### 1.3 Овощи и фрукты (1 час)

Теория: просмотр мини-презентации об овощах и фруктах.

Практика: двигательное упражнение «Тропинка», упражнение на дыхание «Дышим свежим воздухом», пальчиковая гимнастика «Здравствуй», артикуляционные упражнения «Вкусное варенье», «Толстячок», «Худышка», речедвигательное упражнение «Компот», дидактическая игра «Что сажают в огороде и в саду?», подвижная игра «Найди свою корзинку», пение песни «Урожай собирай», упражнение на релаксацию «Ласковый ветерок».

Оборудование: синтезатор, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, картинки с изображением овощей и фруктов, фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

#### 1.4 Транспорт (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о различных видах транспорта.

Практика: двигательное упражнение «Веселый поезд», упражнение на дыхание «Ах», пальчиковая гимнастика «Машины», артикуляционные упражнения «Часики», «Иголочка», «Змейка», речедвигательное упражнение «На улице», дидактическая игра «Какие машины?», подвижная игра «Воробушки и автомобиль», пение песни «Трамвай», упражнение на релаксацию «Сказочная птица».

Оборудование: синтезатор, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, флипчарт.

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

### 1.5 Прогулка в осенний лес (признаки осени, деревья) (1 час)

Теория: показ педагогом репродукции картины с изображением осени, чтение стихотворений об осени, показ мини-презентации о деревьях и листьях.

Практика: двигательное упражнение «Прогулка в лес», упражнение на дыхание «Ветерок», пальчиковая гимнастика «Осенний букет», артикуляционные упражнения «Улыбка», «Трубочка», «Домик открывается», речедвигательное упражнение «Дождик», дидактические игры «С какого дерева лист?», подвижная игра «Ветер-ветерок», пение «Листопад», упражнение на релаксацию «Облака».

Оборудование: синтезатор, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран); дидактический материал: репродукция картины И. Шишкина «Ранняя осень», картинки с изображением деревьев и плоскостные изображения листьев разных деревьев, флипчарт, фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

### 1.6 Прогулка в осенний лес (признаки осени, грибы) (1 час)

Теория: показ педагогом репродукции с изображением осени, чтение отрывков из стихотворений об осени, показ мини-презентации о грибах.

Практика: двигательное упражнение «Прогулка в лес», дыхательное упражнение «Дышим свежим воздухом», пальчиковая гимнастика «Грибы», артикуляционные упражнения «Грибок», «Прятки», «Чашечка», речедвигательное упражнение «За грибами», дидактические игры «Сбор грибов», «Съедобный - несъедобный», подвижная игра «Солнышко и дождик», пение песни «Гриб, гриб, повись», упражнение на релаксацию «Облака».

Оборудование: синтезатор, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола; дидактический материал: репродукция картины И. Левитана «Осень», плоскостные изображения грибов, фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

### 1.7 Осенние хлопоты зверей (дикие животные осенью) (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о диких животных: как они готовятся к зиме.

Практика: двигательное упражнение «Дорожка», дыхательное упражнение «Ёжик», пальчиковая гимнастика «Лесные звери», артикуляционные упражнения «Пощёлкать зубами», «Зайка», «Заяц грызёт



морковку», «Хвостик», речедвигательное упражнение «Дикие животные», дидактическая игра «Кто как к зиме готовится?», подвижная игра «У медведя во бору», пение песни «Охотничья-шуточная», упражнение на релаксацию «Ласковый ветерок».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, картинки с изображением диких животных, фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

### 1.8 Чьи малыши? (дикие животные и их детёныши) (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о детёнышах диких животных, проговаривание названий детёнышей животных.

Практика: двигательное упражнение «Дорожка», упражнение на дыхание «Ёжик», пальчиковая гимнастика «Дружат добрые зверята», артикуляционные упражнения «Пощёлкать зубами», «Зайка», «Заяц грызёт морковку», «Хвостик» речедвигательное упражнение «На водопой», дидактическая игра «Чей малыш?», подвижная игра «У медведя во бору» пение песни «Тень, тень, потетень», упражнение на релаксацию «Облака».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

### 1.9 Осенние хлопоты птиц (птицы осенью) (1 час)

Теория: показ педагога мини-презентации о перелетных птицах, проговаривание названий птиц.

Практика: двигательное упражнение «Топают ножки», упражнение на дыхание «Согреем ручки», пальчиковая гимнастика «На юг птицы улетели», артикуляционные упражнения «Птички в гнёздышке», «Птичка смотрит вниз», «Птичка смотрит вверх», речедвигательное упражнение «Птички стали собираться», дидактические игры «Перелётная или зимующая птица?», «Назови перелётную птицу», подвижная игра «Птички летают», пение песни «Гуси прилетели», упражнение на релаксацию «Ласковый ветерок».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, картинки с изображением перелетных птиц, фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

### 1.10 Труд людей осенью (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о труде людей осенью.

Практика: двигательное упражнение «Прогулка», упражнение на дыхание «Свежий осенний воздух», пальчиковая гимнастика «Засолка капусты»,

артикуляционные упражнения «Окошко», «Язык здоровается с подбородком», «Язык здоровается с верхней губой», речедвигательное упражнение «Урожай», дидактическая игра «Нужные инструменты», подвижная игра «Солнышко и дождик», пение песни «Урожай собирай», упражнение на релаксацию «Ласковый ветерок».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

### 1.11 Дни недели (1 час)

Теория: показ мини-презентации о днях недели.

Практика: двигательное упражнение «Мы идём», упражнение на дыхание «Свежий воздух», пальчиковая гимнастика «Дни недели», артикуляционные упражнения «Часики», «Иголочка», «Змейка», речедвигательное упражнение «Что я делал», дидактическая игра «Не зевай, дни недели отвечай», подвижная игра «Дни недели», пение песни «Паровозик Чух-Чух и песенка о днях недели», упражнение на релаксацию «Облака».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Песенка паровозика Чух-Чух», фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

### 1.12 Продукты питания (1 час)

Теория: показ мини-презентации о продуктах питания.

Практика: двигательное упражнение «В магазин», упражнение на дыхание «Вкусно пахнет», пальчиковая гимнастика «Жили-были», артикуляционные упражнения «Раскатаем тесто», «Толкушка», «Вкусное варенье», речедвигательное упражнение «Компот», дидактическая игра «Как готовить», подвижная игра «Каша убежала», пение песни «Овощи», упражнение на релаксацию «Облака».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, картинки с изображением продуктов питания, фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

### 1.13 Человек. Части тела (1 час)

Теория: показ мини-презентации о частях тела человека.

Практика: двигательное упражнение «Мы топаем ногами», упражнение на дыхание «Мы вдохнём», пальчиковая гимнастика «Очень сложен человек», артикуляционные упражнения «Кружок», «Шарики», «Накажем непослушный язычок», речедвигательное упражнение «Можем всё мы показать»,



дидактическая игра «Чем мы...», подвижная игра «Шёл король по лесу», пение песни «Вместе весело шагать», упражнение на релаксацию «Ласковый ветерок».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма песни «Вместе весело шагать», фонограмма «Релакс. Море. Ветер».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

#### 1.14 Прогулка по зимнему лесу (признаки зимы)

Теория: показ педагогом репродукции картины с изображением зимы, мини-презентации о зиме, чтение отрывков из стихотворений о зиме.

Практика: двигательное упражнение «Ты шагай», упражнение на дыхание «Согреем ручки», пальчиковая гимнастика «Снежок», артикуляционные упражнения «Язычку холодно», «Лошадка», «Кучер», речедвигательное упражнение «Пришла зима», дидактическая игра «Что зимой бывает?», подвижная игра «Медведь», пение песни «Зимняя песенка», упражнение на релаксацию «Зимний лес».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, репродукция картины А. Васнецова «Зимний сон», фонограмма пьесы П.И. Чайковского «Январь. У камелька» из «Детского альбома», фонограмма «Танец феи Драже» из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

#### 1.15 Дикие животные зимой (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о диких животных: как они зимуют, чем питаются.

Практика: двигательное упражнение «По дорожке», упражнение на дыхание «Лисичка идёт по следу», пальчиковая гимнастика «Лесные звери», артикуляционные упражнения «Лиса улыбается», «Волк воет», «Зайкина норка», речедвигательное упражнение «Лесные жители», дидактическая игра «Угадай, кто?», подвижная игра «Медведь», пение песни «Почему медведь зимой спит», упражнение на релаксацию «Зимний лес».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Танец феи Драже» из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

#### 1.16 Зимующие птицы (1 час)

Теория: показ педагога мини-презентации о зимующих птицах, проговаривание названий птиц, чтение отрывков из стихотворений о зимующих птицах.

Практика: двигательное упражнение «По дорожке», упражнение на дыхание «Мы вдохнём», пальчиковая гимнастика «Прилетайте, птички», артикуляционные упражнения «Любопытная птичка», «Дупло», «Сова смотрит из дупла», речедвигательное упражнение «Снегири», дидактическая игра «Назови птицу», подвижная игра «Птички летают», пение песни «Птичий обед», упражнение на релаксацию «Зимний лес».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, картинки с изображением зимующих птиц, фонограмма «Танец феи Драже» из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

### 1.17 Промежуточная аттестация. «Новогодний серпантин» (1 час)

Практика: двигательное упражнение «В лес на лыжах мы пойдём», упражнение на дыхание «Вьюга», пальчиковая гимнастика «Лепим мы снеговика», речедвигательное упражнение «Вьюга», дидактические игры «Родственные слова», подвижная игра «Медвежата в чаще жили», пение «Ёлочка», упражнение на релаксацию «Снеговик растаял».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, шумовые музыкальные инструменты.

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

## **2. Раздел II. За зиму весна**

### 2.1 Зимние забавы (занятия детей зимой) (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о занятиях детей зимой, чтение отрывков из стихотворений о зимних забавах.

Практика: двигательное упражнение «Друг за другом», упражнение на дыхание «Согреем ручки», пальчиковая гимнастика «На лыжах», артикуляционные упражнения «Горка», «Ветерок дует с горки», «Горку построим, горку разрушим», речедвигательное упражнение «Зимние забавы», дидактическая игра «Третий лишний», подвижная игра «Снежинки и метелица», пение песни «Что нам нравится зимой», упражнение на релаксацию «Снежинки».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Старинная французская песенка» из детского альбома П.И. Чайковского.

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

### 2.2 Одежда, головные уборы (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации об одежде и головных уборах.  
Практика: двигательное упражнение «Друг за другом», упражнение на



дыхание «Ах», пальчиковая гимнастика «Мы одежду называем», артикуляционные упражнения «Гармошка», «Жало», «Накажем непослушный язычок», речедвигательное упражнение «Одеваемся», дидактическая игра «Третий лишний», подвижная игра «Ловишки», пение песни «Бескозырка белая», упражнение на релаксацию «Снежинки».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Старинная французская песенка» из детского альбома П.И. Чайковского.

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

### 2.3 Одежда, обувь (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации об обуви.

Практика: двигательное упражнение «Друг за другом», упражнение на дыхание «Ах», пальчиковая гимнастика «Сколько обуви у нас», артикуляционные упражнения «Катушка», «Чистим нижние зубки», «Жуем блинчик», речедвигательное упражнение «Вот они, сапожки», дидактическая игра «Третий лишний», подвижная игра «Ловишки с лентами», пение песни «Вместе весело шагать», упражнение на релаксацию «Снежинки».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Старинная французская песенка» из детского альбома П.И. Чайковского.

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

### 2.4 Дом и его части (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации об устройстве дома и его частей.

Практика: двигательное упражнение «Ты шагай», упражнение на дыхание «Ах», пальчиковая гимнастика «Строим дом», артикуляционные упражнения «Маляр», «Заборчик», «Красим крышу», речедвигательное упражнение «Построим дом», дидактическая игра «Какой дом?», подвижная игра «Самый ловкий», пение песни «К нам гости пришли», упражнение на релаксацию «Зимний лес».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Релакс. Зима. Волшебство».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

### 2.5 Мебель (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о мебели.

Практика: двигательное упражнение «Мы идём», упражнение на дыхание «Дышу свободно», пальчиковая гимнастика «Считаем мебель»,

артикуляционные упражнения «Маляр», «Молоточек», «Гармошка», речедвигательное упражнение «Много мебели у нас», дидактическая игра «Будь внимательным», подвижная игра «Самый ловкий», пение песни «К нам гости пришли», упражнение на релаксацию «Зимний лес».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Релакс. Зима. Волшебство».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

## 2.6 Посуда (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о посуде.

Практика: двигательное упражнение «Посуда Федоры», упражнение на дыхание «Дышим правильно», пальчиковая гимнастика «Мы посуду перемыли», артикуляционные упражнения «Моем тарелки», «Вытираем тарелки», «Чашечка», речедвигательное упражнение «Чайная посуда», дидактическая игра «Будь внимательным», подвижная игра «Ловишки с лентами», пение песни «К нам гости пришли», упражнение на релаксацию «Снежинки».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола,

Инвентарь: стулья по количеству детей.

## 2.7 Животные Арктики и Антарктики (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о животных Арктики.

Практика: двигательное упражнение «Прогулка», упражнение на дыхание «Весенние запахи», пальчиковая гимнастика «Два пингвина», артикуляционные упражнения «Птичка в гнездышке», «Птичка смотрит вниз», «Птичка смотрит вверх», речедвигательное упражнение «Зима прошла», дидактические игры «Третий лишний», подвижная игра «У оленя дом большой», пение «Песенка про солнечных зайчиков», упражнение на релаксацию «Снежинки».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Старинная французская песенка» из детского альбома П.И. Чайковского.

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

## 2.8 Животные жарких стран (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о животных жарких стран.

Практика: двигательное упражнение «Прогулка», упражнение на дыхание «Мы вдохнем», пальчиковая гимнастика «Обезьяны», артикуляционные упражнения «Окошко», «Язык здоровается с подбородком»,



«Язык здоровается с верхней губой», речедвигательноеупражнение «Черепашка», дидактическая игра «Кто самый-самый?», подвижная игра «У жирафа пятнышки», пение «Чунга-Чанга», упражнение на релаксацию «Сказочная птица».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Релакс. Оркестр П. Мориа».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

### 2.9 В весеннем лесу (признаки весны) (1 час)

Теория: показ педагогом репродукции с изображением весны, мини-презентации о весне, чтение отрывков из стихотворений о весне.

Практика: двигательное упражнение «Топают ножки», упражнение на дыхание «Весенний воздух», пальчиковая гимнастика «Веселые льдинки», артикуляционные упражнения «Сосулька», «Сугроб», «Домик открывается», речедвигательное упражнение «Приметы весны», дидактические игры «Что весной бывает?», подвижная игра «Ловлю птиц на лету», пение «Весняночка», упражнение на релаксацию «Сказочная птица».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, репродукция картины И. Остроухова «Ранняя весна», фонограмма фрагмента пьесы «Апрель «Баркаролла» из альбома П.И. Чайковского «Времена года», фонограмма «Релакс. Оркестр П. Мориа».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

### 2.10 Весенние хлопоты зверей (дикие животные весной) (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о диких животных весной: как они просыпаются от спячки, встречают весну.

Практика: двигательное упражнение «Весенняя песня», упражнение на дыхание «Весенний воздух», пальчиковая гимнастика «Веселые льдинки», артикуляционные упражнения «Раскатаем тесто», «Футбол», «Вкусное варенье», речедвигательное упражнение «Весна, весна красная», дидактическая игра «Где чей дом?», подвижная игра «Зайцы и медведь», пение «Песенка про солнечных зайчиков», упражнение на релаксацию «Сказочная птица».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Релакс. Оркестр П. Мориа».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

### 2.11 Птицы прилетели (птицы весной) (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о перелетных птицах, проговаривание названий птиц.

Практика: двигательное упражнение «Ласточки», упражнение на дыхание «Весенний воздух», пальчиковая гимнастика «С юга птицы прилетели», артикуляционные упражнения «Улыбка», «Дудочка», «Окошко открывается», речедвигательное упражнение «Зима прошла», дидактические игры «Перелетная или зимующая птица?», подвижная игра «Птички летают», пение «Розовая песенка», упражнение на релаксацию «Сказочная птица».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Релакс. Оркестр П. Мориа».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

### 2.12 Космос (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о космосе.

Практика: двигательное упражнение «Мы идем по кругу», упражнение на дыхание «Запускаем ракету», пальчиковая гимнастика «Ракета», артикуляционные упражнения «Метеорит», «Покусаем язычок», «Комета», речедвигательное упражнение «Мы летим», дидактические игры «Что лишнее?», подвижная игра «На космодроме», пение «Космонавты», упражнение на релаксацию «Весенняя фея».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма пьесы Д.Шостаковича «Душа».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

### 2.13 Домашние животные и их детёныши (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о домашних животных и их детёнышах, чтение отрывков из стихотворений о домашних животных.

Практика: двигательное упражнение «Мы идем по кругу», упражнение на дыхание «Весенние запахи», пальчиковая гимнастика «Все довольны», артикуляционные упражнения «Грибок», «Вперед-назад», «Чашечка», речедвигательное упражнение «Наша-то хозяйюшка», дидактические игры «Чей малыш?», подвижная игра «Курочки и петушок», пение «Розовая песенка», упражнение на релаксацию «Весенняя фея».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма пьесы Д.Шостаковича «Душа».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

### 2.14 Домашние птицы (1 час)



Теория: показ педагогом мини-презентации о домашних птицах, чтение отрывков из стихотворений о домашних птицах.

Практика: двигательное упражнение «Мы топаем ногами», упражнение на дыхание «Весенние запахи», пальчиковая гимнастика «Малыши», артикуляционные упражнения «Молоточек», «Высоко летит самолет», «Иголочка», речедвигательное упражнение «На лужайке», дидактическая игра «Чей малыш?», подвижная игра «Курочки и петушок», пение «Хохлатка», упражнение на релаксацию «Весенняя фея».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма пьесы Д.Шостаковича «Душа».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

### 2.15 Все профессии важны (1 час)

Теория: показ педагогом мини-презентации о профессиях.

Практика: двигательное упражнение «Мы топаем ногами», упражнение на дыхание «Дышим правильно», пальчиковая гимнастика «Умелые руки», артикуляционные упражнения «Молоточек», «Высоко летит самолёт», «Иголочка», речедвигательное упражнение «Профессии», дидактическая игра «Кто кем работает», подвижная игра «Лётчики, на аэродром!», пение песни «Бескозырка белая», упражнение на релаксацию «Сказочная птица».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма «Релакс. Оркестр П. Мориа».

Инвентарь: стулья по количеству детей, мяч.

### 2.16 Цветы

Теория: показ педагогом мини-презентации о цветах.

Практика: двигательное упражнение «Ласточки», упражнение на дыхание «Дышим правильно», пальчиковая гимнастика «Комар», артикуляционные упражнения «Кружок», «Шарики», «Накажем непослушный язычок», речедвигательное упражнение «Дождик», дидактическая игра «Третий лишний», подвижная игра «Кузнечики», пение «Вместе весело шагать», упражнение на релаксацию «Сказочная птица».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, картинки с изображением цветов, фонограмма «Релакс. Оркестр П. Мориа».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

### 2.17 Насекомые

Теория: показ педагогом мини-презентации о насекомых.

Практика: двигательное упражнение «Ласточки», упражнение на дыхание «Дышим правильно», пальчиковая гимнастика «Комар», артикуляционные упражнения «Кружок», «Шарики», «Накажем непослушный язычок», речедвигательное упражнение «Дождик», дидактическая игра «Третий лишний», подвижная игра «Кузнечики», пение «Вместе весело шагать», упражнение на релаксацию «Весенняя фея».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, фонограмма пьесы Д.Шостаковича «Душа».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

### 2.18 Итоговое: Скоро-скоро лето красное придёт

Теория: показ педагогом репродукции с изображением лета, мини-презентации о цветах, чтение отрывков из стихотворений о лете и цветах.

Практика: двигательное упражнение «Дорога», упражнение на дыхание «Весенние запахи», речедвигательные упражнения «Цып-цып-цып-цыплятки», «У жирафа», дидактическая игра «Что весной бывает?», пение «С нами друг», игра на шумовых инструментах «Девочка Веснушка».

Оборудование: синтезатор, пианино, мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, экран), магнитола, репродукция картины И.Левитана «Лето», набор шумовых инструментов, фонограмма пьесы П.И. Чайковского «Времена года. Апрель», фонограмма РНП «Барыня».

Инвентарь: стулья по количеству детей.

### 2.19 Промежуточная аттестация (1 час)

Выполнение диагностических заданий (Приложение №1).

## Оценочные материалы программы

Входящий контроль – диагностические задания (Приложение №1)

Промежуточная аттестация - выступления на итоговом занятии

Промежуточная аттестации – диагностические задания (Приложение №1).

Результаты аттестации оформляются в **оценочных листах**, в которых отражается уровень усвоения теоретических понятий, представлений и практических умений и навыков.

*Теоретические понятия и представления:*

- представления о речевой, общей и мелкой моторике,
- правила игр и упражнений,
- правила речевого дыхания при выполнении логоритмических упражнений,
- правила поведения во время занятий.

*Практические умения и навыки:*

- навыки правильного звукопроизношения в свободном общении с окружающими в различных ситуациях (критерий уровень сформированности звукопроизношения);
- умение правильно определять источник звука (критерий слуховое внимание);
- умение правильно воспроизводить ритм с заданным количеством элементов (критерий восприятие и воспроизведение ритма);
- умение правильно ориентироваться в пространстве при выполнении заданных движений (критерий ориентирование в пространстве);
- умение правильно двигаться в соответствии с характером музыки (критерий состояние общей моторики);
- умение точно и синхронно воспроизводить заданные движения пальцами рук в соответствии с темпом (критерий состояние мелкой моторики).

### Оценочный лист № 1 (входящий контроль)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень развития неречевых психических функций (высокий, средний, ниже среднего, низкий) Методы: собеседование,	Уровень развития звукопроизношения (высокий, средний, ниже среднего, низкий) Методы: собеседование, диагностические	Уровень теоретических знаний (высокий, средний, ниже среднего, низкий) Методы: педагогическое наблюдение
-------	----------------------	---	--	--



		диагностические задания	задания	
1.				

### Оценочный лист № 2 (промежуточная аттестация)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень развития неречевых психических функций (высокий, средний, ниже среднего, низкий) Методы: собеседование, диагностические задания	Уровень развития звукопроизношения (высокий, средний, ниже среднего, низкий) Методы: собеседование, диагностические задания	Уровень теоретических знаний (высокий, средний, ниже среднего, низкий) Методы: педагогическое наблюдение
1.				

### Оценочный лист № 3 (промежуточная аттестация)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень развития неречевых психических функций (высокий, средний, ниже среднего, низкий) Методы: собеседование, диагностические задания	Уровень развития звукопроизношения (высокий, средний, ниже среднего, низкий) Методы: собеседование, диагностические задания	Уровень теоретических знаний (высокий, средний, ниже среднего, низкий) Методы: педагогическое наблюдение
1.				

В соответствии с установленными критериями определяется уровень освоения программы обучающимся

Уровень освоения	Теория	Практика
Низкий	<u>Отсутствие знаний</u> (не воспроизводит термины, понятия, представления)	<u>Выполнение со значительной помощью педагога</u>
Ниже среднего	<u>Частичное знание и понимание</u> (знает и понимает смысл и значение отдельных терминов, понятий, гипотез и т.д.)	<u>Выполнение с прямой помощью педагога (по показу)</u>
Средний	<u>Знание и понимание</u> (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.)	<u>Выполнение заданий с направляющей помощью педагога (дополнительное объяснение педагога)</u>
Высокий	<u>Применение и использование полученных знаний и умений</u> (использует умения и навыки в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике)	<u>Самостоятельное или при разовой помощи выполнение действий.</u>

Результаты оценочных листов вносятся в Таблицу «Мониторинг неречевых психических функций и уровня звукопроизношения».

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Неречевые психические функции по логоритмике												Уровень развития неречевых психических функций	Уровень звукопроизношения			
		Слуховое внимание			Восприятие и воспроизведение ритма			Ориентирование в пространстве			Состояние общей моторики					Состояние мелкой моторики		
		Входная	Промежуточная	Промежуточная	Входная	Промежуточная	Промежуточная	Входная	Промежуточная	Промежуточная	Входная	Промежуточная	Промежуточная			Входная	Промежуточная	Промежуточная

1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				

Максимальное количество баллов по уровню развития неречевых психических функций – 36 баллов

Максимальное количество баллов по уровню звукопроизношения – 9 баллов

## Методическое обеспечение программы

Тема занятия	Форма проведения	Методы и приемы организации учебно – воспитательного процесса	Техническое оснащение и дидактический материал	Форма подведения итогов
<b>Раздел I. За осенью зима</b>				
<p>1.1 Предварительная аттестация</p> <p>1.2 До свидания, лето красное</p> <p>1.3 Овощи и фрукты</p> <p>1.4 Транспорт</p> <p>1.5 Прогулка в осенний лес (деревья)</p> <p>1.6 Прогулка в осенний лес (грибы)</p> <p>1.7 Осенние хлопоты зверей</p> <p>1.8 Чьи малыши?</p> <p>1.9 Осенние хлопоты птиц</p> <p>1.10 Труд людей осенью</p> <p>1.11 Дни недели</p> <p>1.12 Продукты питания</p> <p>1.13 Человек. Части тела</p> <p>1.14 Прогулка по зимнему лесу (признаки зимы)</p> <p>1.15 Дикие животные зимой</p> <p>1.16 Зимующие птицы</p> <p>1.17 Промежуточная аттестация.</p>	<p>Комбинированное занятие: теоретическая и практическая часть</p>	<p>Рассказ, показ, объяснение, вопросы, напоминание, поощрение.</p>	<p>Музыкальный центр, мультимедиа-проектор, экран для проектора на треноге, ноутбук, стойка к синтезатору, синтезатор, пианино, магнитола, флипчарт, стулья, набор шумовых инструментов в чемодане. Дидактический материал: пособия и презентации, сделанные педагогами.</p>	<p>Собеседование и диагностические задания, контроль и наблюдение педагога</p>

Итоговое занятие «Новогодний серпантин»				
<b>Раздел II. «За зиму весна»</b>				
<p>2.1 Зимние забавы</p> <p>2.2 Одежда, головные уборы</p> <p>2.3 Одежда, обувь</p> <p>2.4 Дом и его части</p> <p>2.5 Мебель</p> <p>2.6 Посуда</p> <p>2.7 Животные Арктики и Антарктики</p> <p>2.8 Животные жарких стран</p> <p>2.9 В весеннем лесу (признаки ранней весны)</p> <p>2.10 Весенние хлопоты зверей</p> <p>2.11 Птицы прилетели</p> <p>2.12 Космос</p> <p>2.13 Домашние животные и их детеныши</p> <p>2.14 Домашние птицы</p> <p>2.15 Профессии</p> <p>2.16 Цветы</p> <p>2.17 Насекомые</p> <p>2.18 Итоговое занятие «Скоро скоро лето красное придет»</p> <p>2.19 Итоговая аттестация</p>	<p>Комбинированное занятие: теоретическая и практическая часть</p>	<p>Рассказ, показ, объяснение, вопросы, напоминание, поощрение.</p>	<p>Музыкальный центр, мультимедиа-проектор, экран для проектора на треноге, ноутбук, стойка к синтезатору, синтезатор, пианино, магнитола, флипчарт, стулья, набор шумовых инструментов в чемодане. Дидактический материал: пособия и презентации, сделанные педагогами.</p>	<p>Собеседование и диагностические задания, контроль и наблюдение педагога</p>



## Список литературы

### Литература для педагогов

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989)
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ)
3. Концепция развития дополнительного образования (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 17260-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008)
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года №06-1844)
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждены постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41)

### Литература для педагогов и родителей обучающихся

1. Андронов М.В. «Кораблики». Песни для детей на стихи Сергея Михалкова. Изд-во «Советский композитор», М., 1979 г.
2. Акименко В. Исправление произношения у дошкольников. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
3. Артоболевская А.Д. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. Российской музыкальное издательство, М., 1996 г.
4. Бекина С.И. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). – М.: Просвещение, 1983 г.
5. Большая поэзия для маленьких детей. Времена года. Составитель Бурмистрова Л. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011.
6. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
7. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: 50 логопедических игр. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
8. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006.
9. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие, М.: Мозаика-Синтез, 2002 г.

10. Иванова Н. Карнавал. Кем быть? Как представиться?/ Н. Иванова, В. Белова. – Новосибирск: Сиб.Унив.изд-во, 2008 г.
11. Илюк М.А. Логопедическая работа с дошкольниками в детском доме. – СПб.: КАРО, 2008.
12. Картушина М. Ю. Зимние детские праздники. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
13. Картушина М. Ю. Осенние детские праздники. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
14. Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. – М.:ТЦ Сфера, 2014.
15. Музыкальные произведения для слушания в детском саду. М.: 1955 г.
16. Музыка в школе. Выпуск 1. М.: Музыка, 2005 г.
17. Наглядно-дидактическое пособие Кем быть? М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
18. Никитина А.В. 33 лексические темы: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей. СПб.: КАРО, 2009.
19. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
20. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 г.
21. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб.: Издательство «Корона.Век», 2012.
22. Парфенова Е.В. Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности. – М.:ТЦ Сфера, 2013.
23. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: «Просвещение», 1987.
24. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Дубна: Феникс+, 2011.
25. Театрализованная деятельность в реабилитации детей с нарушениями развития. Дзержинск, 2008.
26. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб., Лань, 1996 г.
27. Ястребова А. В., Бессонова Т.П. – М.: АРКТИ, 2016.

#### Методические пособия.

28. Мир в картинках. Арктика и Антарктида.- М.:Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011.
29. Мир в картинках. Животные жарких стран.- М.:Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012.
30. Мир в картинках. Космос.- М.:Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
31. Мир в картинках. Посуда.- М.:Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,

2015.

32. Обучающие карточки. Грибы и ягоды. Уроки для самых маленьких. Издательский дом «Проф- Пресс», 2015.

33. Обучающие карточки. Времена года. Природные явления. Время суток. Уроки для самых маленьких. Издательский дом «Проф- Пресс», 2015.

34. Обучающие карточки. Животные Арктики и Антарктики. Уроки для самых маленьких. Издательский дом «Проф- Пресс», 2015.

35. Обучающие карточки. Животные Африки. Уроки для самых маленьких. Издательский дом «Проф- Пресс», 2014.

36. Обучающие карточки. Животные России. Уроки для самых маленьких. Издательский дом «Проф- Пресс», 2015.

37. Обучающие карточки. Космос. Уроки для самых маленьких. Издательский дом «Проф- Пресс», 2015.

38. Обучающие карточки. Овощи и фрукты. Уроки для самых маленьких. Издательский дом «Проф- Пресс», 2015.

39. Обучающие карточки. Цветы. Уроки для самых маленьких. Издательский дом «Проф- Пресс», 2013.

40. Рассказы по картинкам. Времена года. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.

41. Рассказы по картинкам. Зима. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.

42. Рассказы по картинкам. Мой дом. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.

43. Рассказы по картинкам. Осень. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.

44. Рассказы по картинкам. Профессии. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.

45. Рассказы по картинкам. Лето. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.

46. Умные карточки. Я и мое тело. «РОСМЭН», 2015.



**Мониторинг неречевых психических функций (первичный)**

**Ф.И. воспитанника:** \_\_\_\_\_

**Критерии оценки:**

**Слуховое внимание** ( за каждое правильно выполненное задание – 1 балл, максимально – 8 баллов )

1. Дифференциация звучащих игрушек

Покажи, какой музыкальный инструмент звучит:

- бубен (1 б.) \_\_\_\_\_
- погремушка (1 б.) \_\_\_\_\_
- дудочка (1б.) \_\_\_\_\_
- гармоника (1б.) \_\_\_\_\_

2. Определение направления источника звука (музыкального инструмента):

- впереди (1б.) \_\_\_\_\_
- сзади (1б.) \_\_\_\_\_
- справа (1б.) \_\_\_\_\_
- слева (1б.) \_\_\_\_\_

**По критерию «слуховое внимание» всего**

**Восприятие и воспроизведение ритма** (за каждое правильно выполненное задание – 1 балл, максимально – 4 балла)

- 1-й элемент: - - .. - (1б.) \_\_\_\_\_
- 2-й элемент: - .. - - (1б.) \_\_\_\_\_
- 3-й элемент: - - ... (1б.) \_\_\_\_\_
- 4-й элемент: ... - - (1б.) \_\_\_\_\_

**По критерию «восприятие и воспроизведение ритма» всего**

**Ориентирование в пространстве** (за каждое правильно выполненное задание – 1 балл, максимально – 8 баллов )

1. Показать:

- правой рукой левый глаз (1б.) \_\_\_\_\_
- левой рукой правое ухо (1б.) \_\_\_\_\_

2. Показать предметы, которые находятся:

- справа (1б.) \_\_\_\_\_
- слева (1б.) \_\_\_\_\_
- вверху (1б.) \_\_\_\_\_
- внизу(1б.) \_\_\_\_\_
- впереди (1б.) \_\_\_\_\_
- сзади (1б.) \_\_\_\_\_

**По критерию «ориентирование в пространстве» всего**

**Состояние общей моторики** (за каждое правильно выполненное задание – 1 балл, максимально – 5 баллов)

1. Исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить:

- силу движений (1б.) \_\_\_\_\_
- точность движений (1б.) \_\_\_\_\_
- темп движений (1б.) \_\_\_\_\_
- переключение от одного движения к другому(1б.) \_\_\_\_\_
- координацию движений (1б.) \_\_\_\_\_

**По критерию «состояние общей моторики» всего**   
**Состояние мелкой моторики (максимально – 11 баллов)**

1. Точность движений (за каждое правильно выполненное задание – 1 балл)  
Детям предлагают показать фигуры пальцами:

- коза (1б.) \_\_\_\_\_
- гусь (1б.) \_\_\_\_\_
- собака (1б.) \_\_\_\_\_

2. Темп движений

Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Здороваются пальчики».

Оценка:

- справился без ошибок (3 б.) \_\_\_\_\_
- допустил 1-2 ошибки (2 б.) \_\_\_\_\_
- допустил больше 2 ошибок (1 б.) \_\_\_\_\_

3. Синхронность движений правой и левой руки

Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

Оценка:

- справился без ошибок (3 б.) \_\_\_\_\_
- допустил 1-2 ошибки (2 б.) \_\_\_\_\_
- допустил больше 2 ошибок (1 б.) \_\_\_\_\_

4. Переключение от одного движения к другому

Игра «Кулак – ладонь – ребро»

- правой рукой (1б.) \_\_\_\_\_
- левой рукой (1б.) \_\_\_\_\_

**По критерию «состояние мелкой моторики» всего**

**Общее количество баллов**

**Уровень:** \_\_\_\_\_

Высокий уровень – 36-27 баллов;  
Средний уровень – 26-18 баллов;  
Ниже среднего уровень – 17-9 баллов  
Низкий уровень – 8- 1 баллов.

## Мониторинг уровня звукопроизношения (первичный)

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_

### Критерии оценки:

Обследуемые звуки условно делятся на пять групп: группа свистящих, группа шипящих, группа сонорных [р], [рь], группа сонорных [л], [ль], группа звуков, нарушаемых реже [й], [к], [г], [х]. Произношение звуков каждой группы оценивается в отдельности по следующему принципу:

3 балла – произношение без ошибок всех звуков группы в каждом задании

2 балла – произношение с ошибками одного или нескольких звуков группы (замены, искажения) только в самостоятельной речи, в отражённой речи произношение правильное.

1 балл – произношение с ошибками (замены, искажения) в самостоятельной и отражённой речи одного звука группы.

0 баллов - произношение с ошибками (замены, искажения) в самостоятельной и отражённой речи два и более звуков группы.

Максимальное количество баллов за каждую группу – 12 баллов.

Максимальное количество баллов за пять групп звуков – 60 баллов.

### Группа свистящих [з], [зь], [с], [сь], [ц] (максимально 12 баллов)

Предлагаемые слова ( слоги из этих слов):

собака, усы, нос, сумка, автобус, снеговик,  
сети, синий, гусь, семь, письма, апельсин,  
зубы, коза, зонт, замок, ваза, звезда  
узел, газета, обезьяна, зелёный, зебра, земляника,  
цепь, яйцо, огурец, цветы, пуговица, индеец

Предлагаемые предложения:

Ест киска суп из миски. Под сосной стоит собака.

Вася пасет гусей. Вася ходит босиком.

У Зои мимоза. Зоя ставит мимозу в вазу.

Зимой у Зины зябнет нос. Кузя идет в музей.

Заяц сидит под кустом акации. В степи цветут цветы.

Самостоятельно называть картинки, инструкция: «Назови эти картинки» \_\_\_\_\_

Отраженно в слогах, инструкция: «Повтори за мной» \_\_\_\_\_

Отраженно в словах, инструкция: «Повтори за мной» \_\_\_\_\_

Отраженно в предложениях, инструкция: «Повтори за мной» \_\_\_\_\_

Всего за группу свистящих \_\_\_\_\_



**Группа шипящих [ш], [ж], [ч], [щ] (максимально 12 баллов )**

Предлагаемые слова ( слоги из этих слов):

*шапка, машина, душ, шахматы, мешок, шишка  
жук, жёлудь, ножи, ежи, ножницы, жираф  
чайник, мяч, очки, чемодан, ключ, бабочка  
щётка, ящик, плащ, щука, овощи, щетки*

Предлагаемые предложения:

*Маше купили шубу и шапку. Миша под душем моет шею и уши.  
Жук живёт на ветке жасмина. Женя живёт на шестом этаже.  
Танечка качается на качелях. Девочка печёт печенье.  
Щенок пищит в ущелье. Дети ищут щенка.*

**Самостоятельно называть картинки**, инструкция: «Назови эти картинки» \_\_\_\_\_

**Отраженно в слогах**, инструкция: «Повтори за мной» \_\_\_\_\_

**Отраженно в словах**, инструкция: «Повтори за мной» \_\_\_\_\_

**Отраженно в предложениях**, инструкция: «Повтори за мной» \_\_\_\_\_

**Всего за группу шипящих** \_\_\_\_\_

**Группа сонорных [р], [рь] (максимально 12 баллов )**

Предлагаемые слова ( слоги из этих слов):

*рыба, корова, топор, ведро, помидор, трактор,  
репа, фонари, дверь, ремень, верёвка, брюки*

Предлагаемые предложения:

*Мы с Тamarой ходим парой. У барана крутые рога.  
Рита варит рис. Боря ремонтирует приёмник.*

**Самостоятельно называть картинки**, инструкция: «Назови эти картинки» \_\_\_\_\_

**Отраженно в слогах**, инструкция: «Повтори за мной» \_\_\_\_\_

**Отраженно в словах**, инструкция: «Повтори за мной» \_\_\_\_\_

**Отраженно в предложениях**, инструкция: «Повтори за мной» \_\_\_\_\_

**Всего за группу сонорных [р], [рь]** \_\_\_\_\_

**Группа сонорных [л], [ль] (максимально 12 баллов )**

Предлагаемые слова ( слоги из этих слов):

*лук, пила, дятел, лампа, молоток, белка,  
лейка, лимон, улитка, лев, телефон, пальто*

Предлагаемые предложения:

*Мила мыла пол в классе. Алла ела яблоко.  
У Лены зелёная лента. Люда поливает тюльпаны из лейки.*

**Самостоятельно называть картинки**, инструкция: «Назови эти картинки» \_\_\_\_\_

**Отраженно в слогах**, инструкция: «Повтори за мной» \_\_\_\_\_

**Отраженно в словах**, инструкция: «Повтори за мной» \_\_\_\_\_

**Отраженно в предложениях**, инструкция: «Повтори за мной» \_\_\_\_\_

**Всего за группу сонорных [л], [ль]** \_\_\_\_\_

**Группа звуков, нарушаемых реже [й], [к], [г], [х] (максимально 12 баллов )**

Предлагаемые слова ( слоги из этих слов):

*Яблоко, майка, юбка, платье, трамвай, листья*

*Кот, паук, банка, конфета, индюк, ящик, кеды, кит, пакет, валенки, утки, ботинки*

*Губы, рога, вагон, голубь, игла, попугай, гиря, гитара, бегемот, флаги, сапоги, гирлянда*

*Халат, ухо, петух, хлеб, хобот, холодильник, мухи, орехи, духи*

Предлагаемые предложения:

*Майя купила юбку и майку. На яблоне за листьями не видно яблок.*

*Катя села на скамейку в парке. Никита достал из пакета коробку конфет.*

*Голубой вагон бежит, качается. Улицы города украшали флаги и гирлянды.*

*Храбрый петух никого не боится. У мамы приятно пахнут духи.*

*Самостоятельно называть картинки, инструкция: «Назови эти картинки» \_\_\_\_\_*

*Отраженно в слогах, инструкция: «Повтори за мной» \_\_\_\_\_*

*Отраженно в словах, инструкция: «Повтори за мной» \_\_\_\_\_*

*Отраженно в предложениях, инструкция: «Повтори за мной» \_\_\_\_\_*

**Всего за группу [й], [к], [г], [х] \_\_\_\_\_**

**Общее количество баллов** \_\_\_\_\_

**Уровень звукопроизношения** \_\_\_\_\_

*Высокий – 60 – 53 балла*

*Средний – 52 – 34 баллов*

*Ниже среднего – 33 – 15 баллов*

*Низкий – 14 – 0 баллов*